GÉOGRAPHIE

Premier Livre

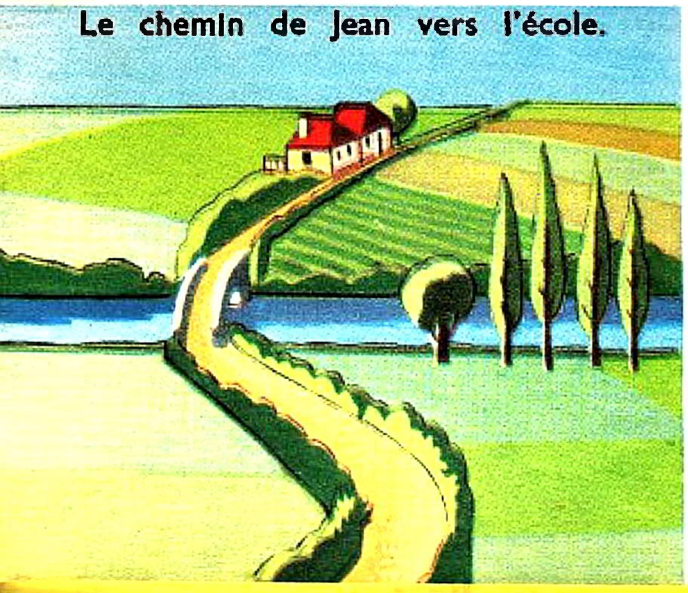
PAR L. FRANÇOIS & M. VILLIN

Librairie Hachette

1. La géographie

REGARDEZ *Montrez le village, l'école des filles à gauche, le préau des garçons derrière le clocher, la rivière, la maison de Jean au-delà du pont, le soleil qui vient de se lever. Jean part pour l'école : suivez son chemin du doigt.*

LECTURE **La rentrée.** Son sac d'écolier à l'épaule, Jean quitte sa maison et suit le chemin creux. Il passe le pont et regarde l'eau qui coule. Il voit dans les champs et les vignes les gens occupés à la récolte. Voici la route et bientôt le village. L'*école* avec son préau est là, près du clocher et de la poste. Tout le monde est au *travail* : l'épicière dans sa boutique, le forgeron à son enclume. Jean entre en classe pour travailler lui aussi, mais tout au long du chemin, il a déjà commencé sa journée d'écolier : en regardant le *pays* et les *hommes*, il a, sans le savoir, pris sa première leçon de *géographie*.



Le chemin de Jean vers l'école.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Que voit Jean sur le chemin de l'école? Un écolier de la ville voit-il les mêmes choses? Sur une vue aérienne, montrez votre maison, votre école..., votre chemin de votre maison à votre école.*
- **Dessinez** *le trajet de Jean, de chez lui à l'école (ou votre trajet).*
- **Complétez.** *Jean va à l'école; il suit le chemin creux, passe le p... sur la rivière et arrive au vi...*

APPRENEZ. Observons bien autour de nous notre pays et ses habitants : nous ferons déjà de la géographie.

2. **Le jour et la nuit**

REGARDEZ *On reconnaît l'école de Jean, le clocher... (quoi encore ?). Montrez le côté où le soleil se lève le matin. Mais le soir est venu : les ombres sont plus longues et n'ont plus la même direction : pourquoi ? — Montrez encore :*

1. la ligne d'**horizon** : c'est la ligne où la terre paraît toucher le ciel ;
2. le **soleil** : levé le matin d'un côté de l'horizon, il se couche le soir à l'opposé.

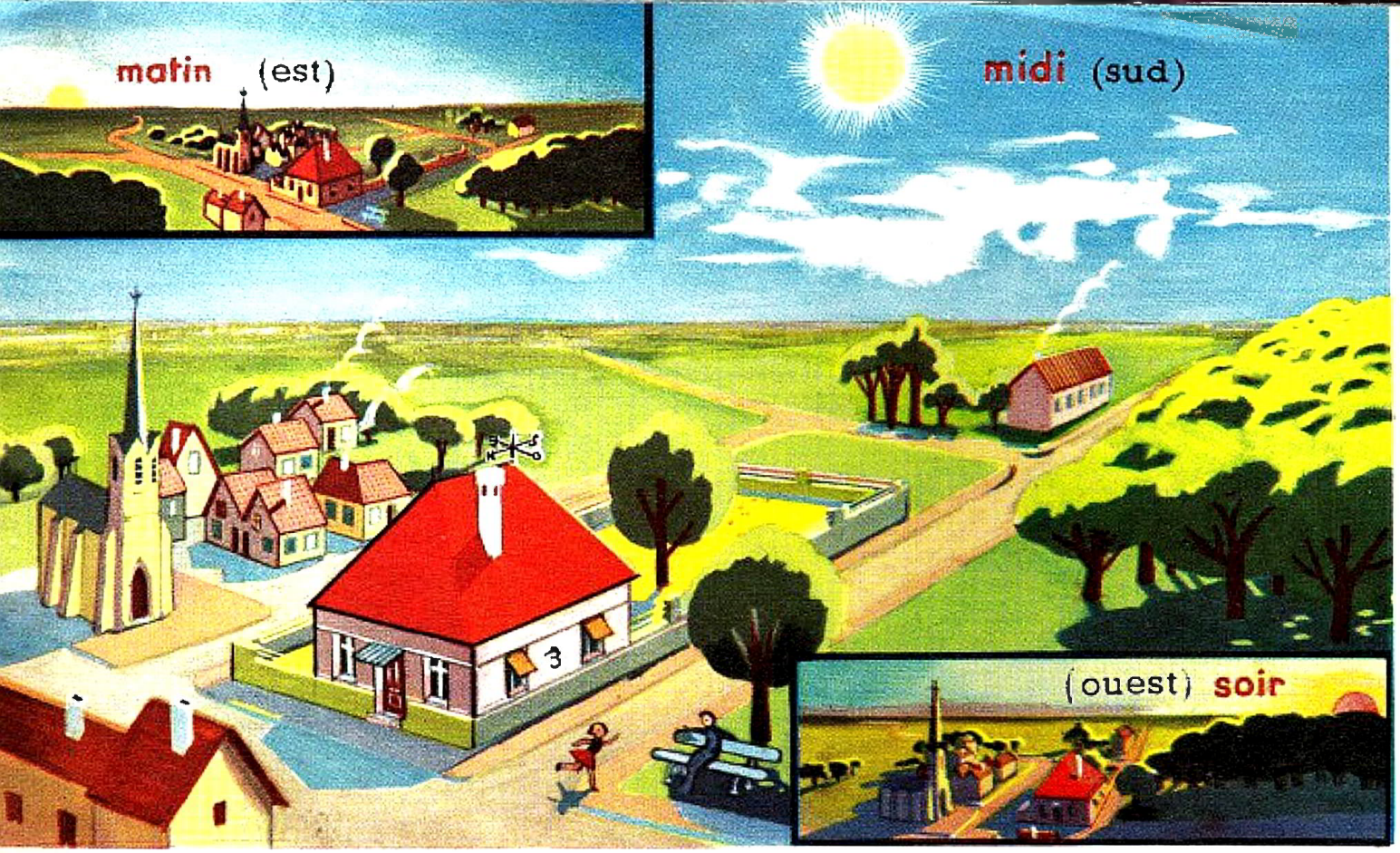
LECTURE **Le soleil.** ⌓ Ce matin, quand Jeanne s'est éveillée, il faisait encore sombre. Mais bientôt le *soleil* s'est montré à *l'horizon* : c'était le *jour*. Jeanne est partie pour l'école. Toute la matinée, le soleil est monté dans le ciel clair ; il faisait de plus en plus chaud. A midi, il était au-dessus de nos têtes. Puis le soleil est redescendu de l'autre côté de l'horizon : les ombres se sont allongées et il a disparu. Il faisait plus frais ; la *nuit* allait venir avec ses milliers *d'étoiles*.

EXERCICES

- **Cherchez.** *A quel moment de la journée le soleil monte-t-il dans le ciel ? Que fait-il l'après-midi ? Pourquoi l'ombre des arbres tourne-t-elle ?*
- **Dessinez** *un arbre et son ombre au coucher du soleil ; — le même arbre au lever du soleil.*
- **Complétez.** *Quand le soleil brille dans le ciel clair, il fait ch.... — Le soir, le soleil baisse, l'om... s'allonge ; il fait de plus en plus frais. La nuit vient.*

APPRENEZ. Le jour, le soleil éclaire la terre et la réchauffe. Le soir, il disparaît à l'horizon, et c'est la nuit.

Le soir, l'ombre des arbres s'allonge.

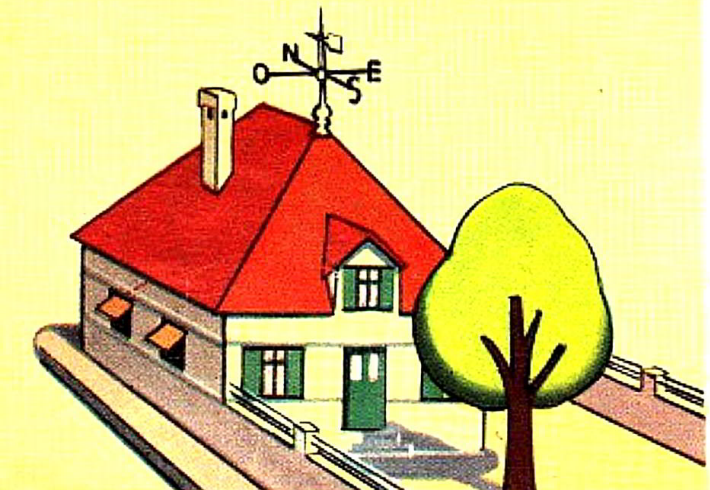


3. Le soleil dans le ciel

REGARDEZ *La maison de Simone a un toit rouge ; montrez-la. — Le* ***matin,*** *le soleil paraît à l'horizon d'un côté de la maison : c'est le côté de l'Est. A* ***midi,*** *il a monté dans le ciel et il est du côté du Sud. Le jardin est au Sud de la maison. Le* ***soir,*** *le soleil se couche à l'Ouest. Il éclaire la face Ouest de la maison : montrez-la. — Sur la gravure du bas, montrez les faces Ouest et Sud de la maison de Simone.*

LECTURE **Du soleil !** « Il fait froid et sombre chez nous, disait souvent le papa de Simone. Je voudrais du *soleil* ! » Et un jour, il dit au maçon : « Reconstruis ma maison. La fenêtre de la cuisine ouvrira vers l'*Est* et j'aurai du soleil dès le matin. A midi, quand le soleil sera au *Sud*, il entrera dans ma salle : s'il est trop chaud, mon tilleul me donnera son ombre. Le soir, de ma fenêtre de chambre qui regardera l'*Ouest*, je verrai les derniers rayons roses du soleil couchant. » Le maçon s'est mis au travail. Simone a maintenant une maison pleine de soleil.

Le tilleul est au **Sud** de la maison.



EXERCICES

- **Cherchez.** *Dans quelle pièce de votre maison le soleil entre-t-il le matin ? le soir ? Montrez l'Est de l'école ; l'Ouest. A quel moment le soleil entre-t-il dans votre classe ? A quelle heure est-il au Sud ? Montrez le Sud.*
- **Dessinez** *la maison de Simone et son tilleul, à midi.*
- **Complétez.** *Les premiers rayons du so... viennent de l'Est. A son coucher, le soleil est à l'O....*

APPRENEZ. Le matin, le soleil se lève à l'Est. A midi, il est au Sud. Le soir, il se couche à l'Ouest.

Étoile Polaire

Girouette

4. Les points cardinaux

REGARDEZ *Il fait nuit mais on reconnaît la maison de Simone. Montrez sa face Sud ; sa face Ouest ; le cycliste (il va vers l'Ouest), l'auto (elle va vers l'E...).*

• *Montrez encore :*

1. les 4 lettres de la **girouette** : N pour Nord, S pour ..., E pour ..., O pour ... ;
2. ses 4 branches donnant la direction des 4 **points cardinaux** (Nord, Sud, Est, Ouest) ;
3. l'**Étoile Polaire** : elle brille la nuit toujours dans la direction du Nord, à l'opposé du Sud.

LECTURE **L'Étoile Polaire.** Simone regarde la *girouette* qu'on a posée sur sa maison : « Tiens, dit-elle à son papa, je sais ce que veulent dire les lettres E, S et O. Elles indiquent où se trouve le soleil à son *lever*, à *midi* et à son *coucher ;* mais que veut dire N ? — N veut dire *Nord*, répond le papa. Le soleil ne se montre jamais au Nord, mais, la nuit, on y voit toujours une étoile : *l'Étoile polaire.* Elle semble le premier cheval d'un attelage tirant un *chariot* d'étoiles ». Par une belle nuit étoilée, Simone a su, du doigt, montrer l'Étoile Polaire.

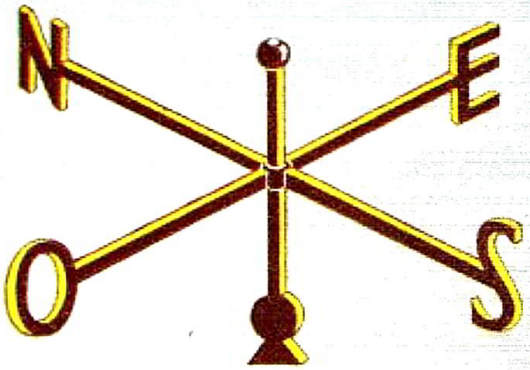
EXERCICES

• **Cherchez.** *Dans quelle direction voit-on l'Étoile Polaire ? — Si vous vous tournez vers le Nord, où se trouve le Sud ? Tournez-vous vers le soleil à midi et cherchez les 4 points cardinaux.*

• **Dessinez** *une girouette.*

• **Complétez.** *Quand la n... est claire, le ciel est plein d'étoiles. Une des étoiles indique la direction du Nord : c'est l'É... Polaire.*

Les points cardinaux.

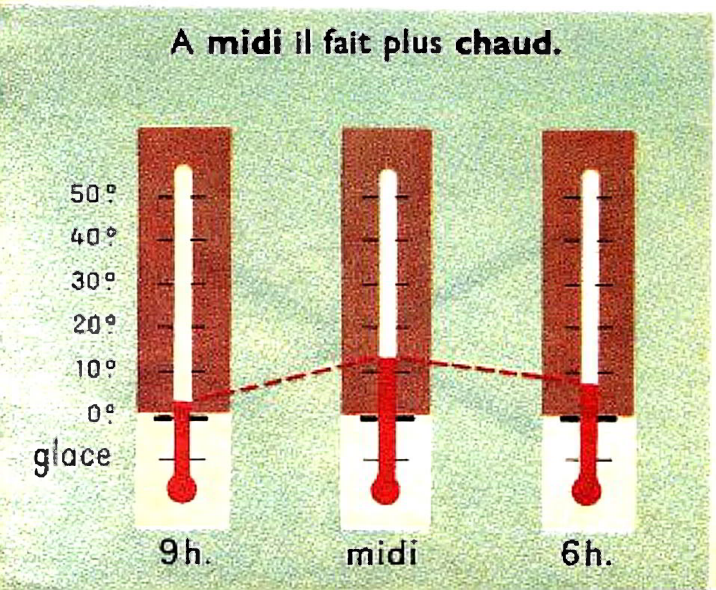


APPRENEZ. A la surface de la terre on distingue 4 directions importantes ; l'Est, l'Ouest, le Sud, le Nord. Ce sont les points cardinaux.

5. **Le chaud et le froid**

REGARDEZ *Où sont les fillettes ? Que leur montre la maîtresse ? Quand la colonne d'un thermomètre monte-t-elle ? Quand descend-elle ? — A quoi voit-on qu'il y a du soleil ? qu'il y a du vent ? que les petites filles ont froid ?*

LECTURE **Vent du Nord.** Depuis plus d'une semaine nous avions du *soleil* et il soufflait du Sud un léger *vent tiède* très agréable. « *Beau temps !* » disait-on. Mais ce matin, la température avait changé. Dans la cour de l'école, nous avions plutôt froid. « Regardez le thermomètre », nous dit la maîtresse. Il était bien bas. Pourtant, il y avait du soleil, mais un vent froid venu du Nord nous rougissait le nez. A midi, le thermomètre avait un peu monté. Mais le soir, au coucher du soleil, il baissa de nouveau. « Il va sûrement geler, se dirent les gens. Le beau temps serait-il fini ? »



EXERCICES

- **Cherchez.** *Quand dit-on qu'il fait beau temps ? mauvais temps ? Observez un thermomètre le matin, à midi, le soir par beau temps ; — par mauvais temps.*
- **Dessinez** *3 thermomètres qui indiqueront la température de la cour de l'Ecole à 8 heures, à midi, à 16 heures.*
- **Complétez.** *Le v... qui souffle du Nord refroidit le temps. Le th... baisse et parfois on craint la gelée.*

APPRENEZ. Le soleil chauffe plus au milieu de la journée, et moins le matin et le soir. Il y a des vents tièdes et des vents froids.

6. Le vent et la pluie

REGARDEZ *Cette gravure rappelle celle de gauche. Quels détails retrouvez-vous ? Quels changements remarquez-vous ?*

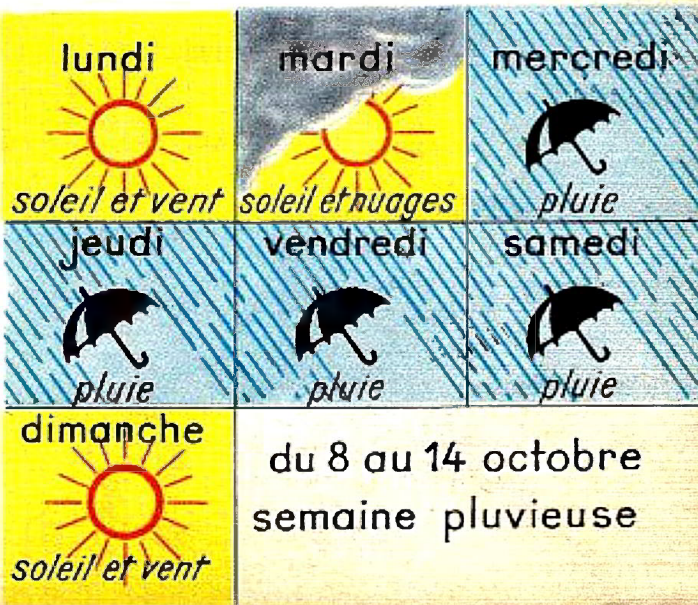
- *Montrez :* 1. la **girouette** : elle indique que le vent vient de l'Ouest ;
  2. les gros **nuages** noirs chargés d'eau : le vent les amène de la mer ;
  3. une **averse** : c'est une pluie violente mais courte.

LECTURE **Il pleut.** Ma mère regardait la *girouette*. « Le vent est à l'Ouest, dit-elle, le ciel se couvre, il va pleuvoir cette nuit : je vais rentrer mon linge. » Le lendemain matin, il tombait une pluie très fine qui devint vite plus forte. Poussés par le vent, de gros *nuages* noirs venus de la mer couraient dans le ciel sombre. Que d'*averses* jusqu'au soir ! « Quel *vilain temps !* » disions-nous. Bien sûr, la pluie est désagréable, mais l'eau est nécessaire à la vie des gens et des plantes.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi la pluie est-elle utile ? Quel est le vent qui, dans votre village, amène la pluie ? Comptez les jours de pluie de la semaine prochaine.*
- **Dessinez** *un calendrier du temps pour une semaine (voir le modèle).*
- **Complétez.** *Si le ciel se couvre de n... noirs, la pluie menace. Elle tombe fine ou bien en ave....*

Calendrier du temps.



APPRENEZ. Le vent qui vient de la mer amène des nuages chargés d'eau. L'eau des nuages tombe en pluie.

7. **La vendange**

REGARDEZ *Montrez les rangs de vigne, les vendangeurs, leurs paniers, le hotteur et sa hotte, les tonneaux. On vendange. Il fait encore chaud ; à quoi cela se voit-il ? Pourtant le mois de septembre se termine ; le mauvais temps approche. C'est l'automne qui remplace l'été. Sur un calendrier cherchez quand commence la saison d'automne.*

LECTURE **On vendange.** Au chaud soleil de l'été, les *raisins* ont mûri. Septembre s'achève et voici l'automne. Il est enfin venu, le temps des *vendanges !* Depuis quelques jours, tout le village est aux vignes. Aujourd'hui jeudi, les écoliers y sont aussi. Plus d'un grain va plutôt à la bouche qu'au panier ; mais tous travaillent avec courage. La vendange est un travail pénible ; pourtant, c'est une fête. De la hotte, le raisin ira dans la cuve ou au pressoir. Les tonneaux seront pleins de bon *vin* nouveau. Le vigneron sera payé de sa peine.

Le pressoir écrase le raisin.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelle est la saison des vendanges ? Sur un calendrier, cherchez la liste des saisons ; copiez-la ; cherchez le nom des 3 mois d'automne et copiez-les.*
- **Dessinez.** *une hotte, un pressoir, un tonneau.*
- **Complétez.** *Les raisins mûrissent à la chaleur de l'été ; on les coupe en au.... — Les raisins écrasés au pressoir ou dans la cuve donneront le v... nouveau.*

APPRENEZ. Les vendanges se font à la fin de l'été ou au début de l'automne, avant l'arrivée de la mauvaise saison.

8. L'automne

REGARDEZ *Cette gravure rappelle celle de gauche : on reconnaît la vigne... Quoi encore ? Mais la mauvaise saison approche : à quoi le voit-on ?*

- *Montrez :* 1. les **écoliers** sous leur capuchon ; 2. les **ramasseurs** de pommes ; 3. le **chasseur** et son chien ; 4. le **laboureur** dans son champ ; 5. le **brouillard** sur la rivière ; 6. les **arbres** presque sans feuilles.

LECTURE **En automne.** Les feuilles des arbres ont jauni. Arrachées par le vent, elles tourbillonnent par les chemins et par les champs. On a gaulé les noix, rentré les pommes de terre et les betteraves. On ramasse les pommes pour le cidre. Le laboureur se hâte avant l'hiver. Les matinées de *brouillard* sont froides ; souvent il *pleut*. Le soleil se lève plus tard et se couche plus tôt. Les jours sont courts : bientôt il fera nuit au retour de l'école... C'est *l'automne !*

EXERCICES

- **Cherchez.** *A quoi reconnaît-on l'automne à la campagne ? à la ville ? Cherchez sur un calendrier l'heure du lever et du coucher du soleil aujourd'hui ; pour un jour de la semaine prochaine. Les jours diminuent.*
- **Dessinez** *des fruits d'automne.*
- **Complétez.** *Le mauvais temps approche : le v... chasse les feuilles jaunies. Quand je me réveille le matin, le s... est à peine levé. C'est l'automne.*

APPRENEZ. En automne il fait moins chaud qu'en été. Les jours sont plus courts, les nuits sont plus longues. Il pleut plus souvent.

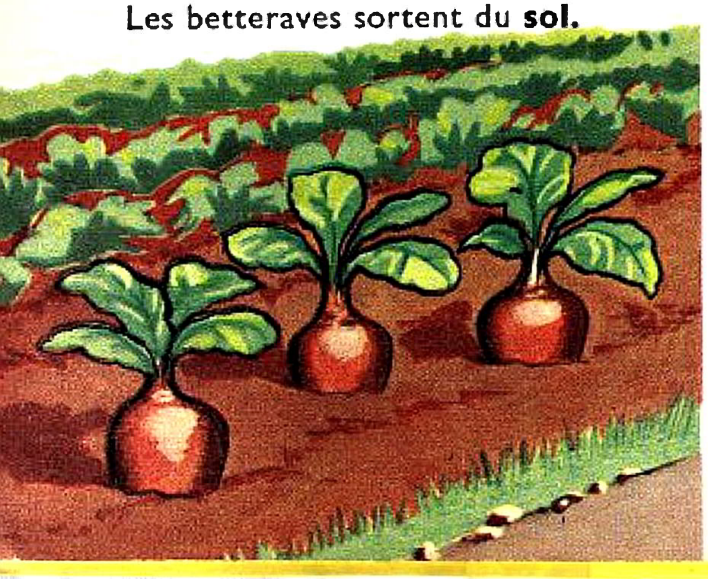
L'automne est la saison des fruits.

9. Le sol

REGARDEZ *Montrez le laboureur, sa charrue, le soc de la charrue. Voyez le soc s'enfoncer dans la terre. Il retourne le sol, c'est-à-dire seulement le dessus de la terre. Montrez le jardinier, sa bêche. Dans quoi l'enfonce-t-il ? Voit-on encore de l'herbe sur la terre bêchée ? Le jardinier a retourné le sol à la bêche et enfoui l'herbe.*

LECTURE **Le laboureur.** Depuis longtemps, il pleuvait presque tous les jours. On ne pouvait entrer dans les champs sans y enfoncer jusqu'à la cheville. Puis le temps s'est mis au beau et les labours ont pu commencer. Le *laboureur* tient bien en main sa charrue, tirée par son fort cheval. Le soc de la charrue coupe la terre, retourne le *sol* et arrache les mauvaises herbes. Il enterre le fumier qui engraissera le sol. Les *sillons* s'ouvrent pour recevoir les blés de semence. Le blé va germer dans le sol et y enfoncer ses racines.

Les betteraves sortent du **sol.**



EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelle partie de la terre la charrue retourne-t-elle ? Mesurez la profondeur de terre retournée par la bêche dans un jardin. Constatez que le sol n'a pas partout la même épaisseur ni la même couleur.*
- **Dessinez** *des betteraves sortant à demi du sol.*
- **Complétez.** *Si le sol est lourd, le cheval peine à tirer la ch.... — Le soc coupe la terre, retourne le s.. en formant des si....*

APPRENEZ. Le sol est le dessus de la terre. C'est la terre que retourne la charrue. Les plantes y enfoncent leurs racines.

10. **Le sous-sol**

REGARDEZ *La charrue a tracé des sillons (s) dans le sol. Montrez le fossé (f) de la route plus profond qu'un sillon, le puits (p), la carrière (c), plus profonds encore.*

- *Montrez aussi (sur la gravure du bas) :*

le **sous-sol** formé de plusieurs couches;
le **sable** (l'eau passe au travers);
les **roches** (l'eau passe par les fentes);
la couche d'**argile** (elle retient l'eau).

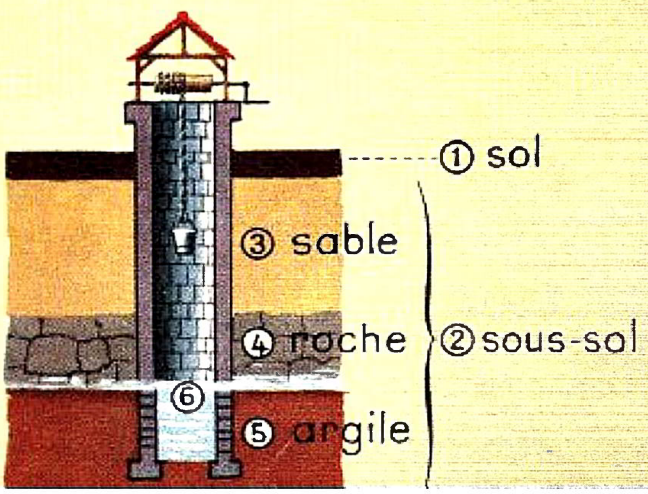
LECTURE **Le puits.** Notre ferme manquait d'eau. « Je vais faire un puits », dit papa. Ce fut d'abord très facile : il creusa le *sol*, puis une couche de *sable*. Mais le sable ne retient pas l'eau, et papa dut creuser dans le *sous-sol*. Le puits s'enfonça dans des couches de *roches* dures qu'il fallait casser au pic. J'étais inquiet de voir papa dans ce trou noir si profond. Enfin, il trouva une couche de terre grasse : c'était de l'*argile* qui retient l'eau. Encore quelques jours de travail pour le maçon et notre puits nous donnera de l'eau.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelles couches du sous-sol le puits traverse-t-il? Quelle est la couche qui retient l'eau? Recueillez des échantillons de sable, de roches, d'argile.*
- **Dessinez** *un puits (voir le modèle).*
- **Complétez.** *Pour creuser un puits, on traverse d'abord le sol, puis on s'enfonce dans le sous-s.... L'eau est retenue prisonnière par une couche d'ar....*

APPRENEZ. Le sous-sol est composé de roches dures comme la pierre ou tendres comme l'argile. L'argile ne laisse pas passer l'eau.

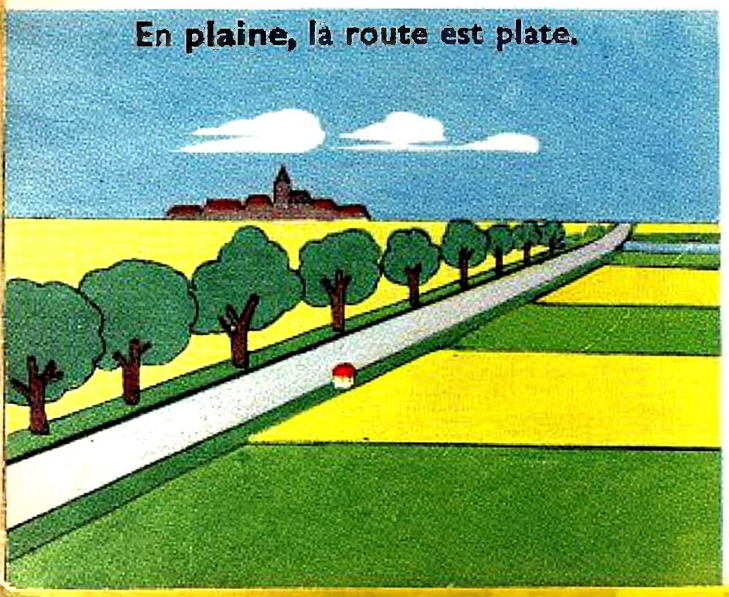
Le puits s'enfonce dans le **sous-sol.**



11. **La plaine**

REGARDEZ *Suivez du doigt la route. Pourquoi peut-on y rouler très vite ? Semble-t-il facile d'y rouler à bicyclette ? Pourquoi ? — Montrez la rivière. Montrez la ligne d'horizon ; est-elle droite ou bosselée ? Montrez la ville à l'horizon. On la voit de très loin parce que tous les champs sont plats. Ce pays plat est une plaine.*

LECTURE **En plaine.** Ce jour-là, Catherine va au marché de la ville avec sa maman. Elles vont attendre le car sur le bord d'une route qui court, droite et plate dans la *plaine*. La lourde voiture arrive. Catherine s'assied près du conducteur ; quelle chance ! Tout au long du trajet, elle peut admirer les riches cultures de la plaine. A perte de vue et tout plats, des champs de blé, de betteraves. Puis la route traverse une rivière qui coule lentement par les champs. Et bientôt, tout au loin, à l'*horizon*, Catherine aperçoit les maisons de la ville.



En **plaine,** la route est plate.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi la route n'a-t-elle ni montée ni descente ? Pourquoi la rivière coule-t-elle lentement ? Pourquoi voit-on la ville de loin ? Recherchez des gravures représentant une plaine ; une route de plaine.*
- **Dessinez** *une route de plaine ; au loin, un village.*
- **Complétez.** *Dans la pl... on voit très loin devant soi. La r... est toute droite ; elle n'a ni montée ni descente.*

APPRENEZ. Une plaine est une grande étendue de terrains plats.

12. **La colline**

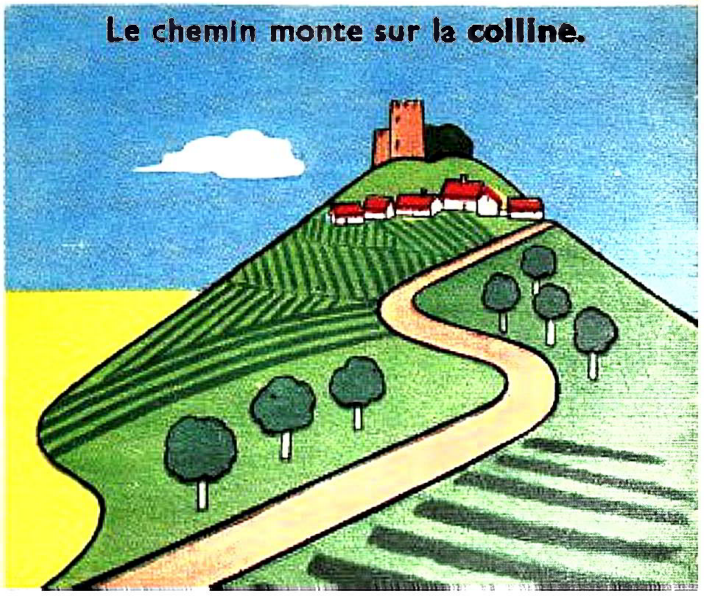
REGARDEZ *Une partie de cette gravure rappelle celle de gauche. Vous reconnaissez la plaine (vaste étendue plate), la route. Mais l'horizon est limité à droite par une haute bosse de terre ; cette bosse de terre au-dessus de la plaine est une colline.*

- *Montrez :* 1. le **pied** de la colline : c'est le bas de la colline;
  2. le **versant** de la colline: c'est la partie où la pente est forte;
  3. le **sommet** de la colline : c'est l'endroit le plus haut de la colline.

LECTURE **Le facteur** rentre, sa tournée finie. Il est bien fatigué. Rouler dans une plaine à bicyclette est facile, mais le facteur visite tous les jours tant de fermes ! Maintenant il lui faut monter au village, près du château, tout au *sommet* de la *colline*. Il met pied à terre et grimpe lentement sur le *versant* de la colline, au milieu des vignes et des vergers. Le chemin monte dur. Tout en haut, le facteur s'arrête, souffle un peu et s'essuie le front, content d'être arrivé.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi le facteur souffle-t-il au haut de la colline? Quelles différences y a-t-il entre une route de plaine et une route grimpant sur une colline? entre une rivière de plaine et un ruisseau descendant d'une colline?*
- **Dessinez** *un vieux château sur une colline.*
- **Complétez.** *Le chemin tortueux grimpe sur le v... de la colline. A travers les vignes et les vergers, il conduit au vieux château, tout au s....*

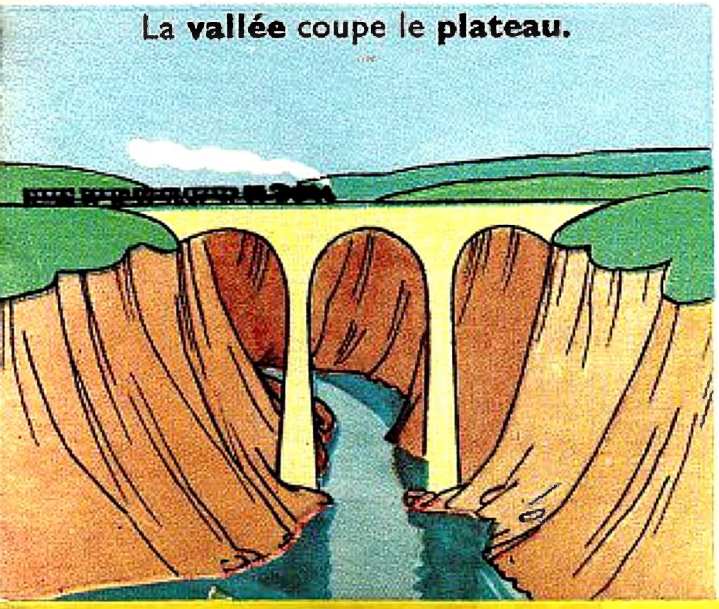

Le chemin monte sur la **colline.**

APPRENEZ. La colline forme une grosse bosse au-dessus de la plaine.

13. **La vallée, le plateau**

REGARDEZ *Montrez la rivière. Elle coule en zigzag au fond d'un grand creux allongé. Cette sorte de long couloir où coule la rivière est une vallée. Un berger surveille son troupeau de moutons. Montrez le grand espace plat autour de lui : c'est un plateau. Ce plateau a été coupé profondément par la rivière qui a creusé la vallée.*

LECTURE **Les deux pêcheurs.** Depuis le matin, deux hommes pêchaient. La rivière coulait claire au fond d'une sorte de couloir sombre. Ses rives se dressaient comme un mur. « J'ai froid, dit l'un d'eux ; la *vallée* est si étroite que le soleil n'arrive pas jusqu'ici ; je monte le trouver là-haut ». Après une dure montée, il arriva sur un grand espace presque aussi plat qu'une plaine. Il était sur un *plateau* que la vallée de la rivière coupait profondément. L'homme se chauffa au soleil, admira le paysage puis redescendit pêcher.



La **vallée** coupe le **plateau.**

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi le soleil n'arrive-t-il pas au fond de la vallée ? Qu'est-ce qui a creusé cette vallée ? Quelle ressemblance y a-t-il entre un plateau et une plaine ?*
- **Dessinez** *un viaduc au-dessus d'une vallée.*
- **Complétez.** *Pour monter du fond de la va... sur le plateau, la pente est rude. Mais le pl... est presque plat et on y marche plus facilement.*

APPRENEZ. Le plateau est une région plate, coupée par des vallées. Les vallées y ont été creusées par les rivières.

14. **Les vallées**

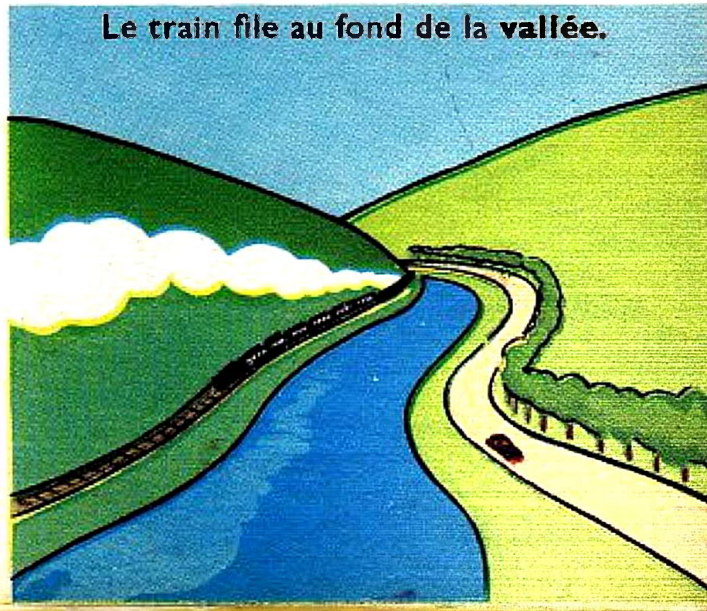
REGARDEZ *Cette gravure rappelle le paysage de la gravure de gauche, mais la vue est plus étendue. Sur la gravure, vous pouvez voir :*

1. le **plateau** : pays plat;
2. la **rivière** : elle a creusé la vallée;
3. la **vallée étroite** aux versants raides;
4. la **vallée élargie** aux versants adoucis.

LECTURE **Retour.** J'ai passé mes vacances au bord d'une rivière, au creux d'une *vallée* étroite. Rien ne pousse sur ses *versants raides*. Au fond, il n'y a place que pour quelques champs et la route doit suivre la rivière de près. Au retour, papa m'a ramené en voiture. Nous roulions depuis un quart d'heure quand j'ai vu la vallée s'élargir : on aurait dit qu'elle s'ouvrait ! Les *pentes* plus *douces* portaient de beaux vergers. Au fond, la rivière coulait plus lentement et les villages s'entouraient de riches cultures. C'était une belle vallée.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi est-il plus facile de circuler dans une vallée large que dans une vallée étroite ? Pourquoi les hommes habitent-ils plutôt les vallées larges que les vallées étroites ?*
- **Dessinez** *une route et un chemin de fer au fond d'une vallée large.*
- **Complétez.** *Une gorge est une va... très étroite. Le fond des vallées larges porte souvent de riches c....*


Le train file au fond de la **vallée.**

APPRENEZ. Les vallées sont tantôt étroites avec des versants raides, tantôt larges avec des versants aux pentes adoucies.

Les Alpes du Sud. *Photo Miroir-Sprint.*

15. **La montagne**

REGARDEZ *Montrez la vallée, le village tout au fond, au pied des montagnes. — Comptez les sommets. Montrez ceux qui ont encore de la neige. Est-il facile de passer par-dessus ? — Voyez la course cycliste : la route qu'elle suit forme des lacets ; pourquoi ? — Sur la gravure du bas, la route monte-t-elle jusqu'au sommet des montagnes ? Vous voyez qu'elle se glisse entre deux sommets par un col. Montrez ce col. Montrez-en un autre.*

LECTURE **Chemins de montagne** ⌓ Au creux de la vallée, le village se serre autour du clocher. Comme il paraît petit, ce clocher au pied de la *montagne !* Tout là-haut, des *sommets* élevés s'alignent et forment comme une énorme barrière. Pour les atteindre, il faut monter longtemps : la *pente* est rude, le sentier zigzague. Ceux qui veulent passer la montagne en voiture suivent une belle route. Elle monte en faisant de nombreux *lacets* jusqu'à un *col.* Puis, toute en virages, elle redescend vers les villages d'une autre vallée.

La route monte en lacets jusqu'au **col.**

EXERCICES

- **Cherchez.** *Il vous sera facile de trouver des vues de la montagne. Apportez-les en classe et regardez-les. Comparez montagnes et collines : ressemblances, différences.*
- **Dessinez** *une route en lacets menant à un col.*
- **Complétez.** *La m... se dresse très haut au-dessus du fond de la vallée. Pour passer de l'autre côté de la montagne, la r... monte en faisant des lacets.*

APPRENEZ. La montagne est une masse élevée de terre et de rochers. Un col est un passage entre deux sommets d'une montagne.

16. **Dans la montagne**

REGARDEZ *Reconnaissez-vous la route de la photo de gauche ? Suivez-la du doigt. Retrouvez-vous d'autres détails, lesquels ? — Montrez surtout :*

1. le **pied** de la montagne,
2. le **versant** de la montagne,
3. un **sommet** neigeux,
4. un **col**,
5. un **ravin**,
6. un **glacier**,
7. les **cultures** de la vallée,
8. la **forêt** sur les versants,
9. le **troupeau** au pâturage.

LECTURE **En téléférique.** Aujourd'hui, Michel fait une grande excursion en montagne. Il prend le téléférique. Comme un oiseau, Michel passe au-dessus des *ravins*, des *bois* de sapins, des *pâturages*. Plus haut encore, il franchit un fleuve de glace : « C'est un *glacier* », lui dit son papa. Michel n'est pas très rassuré. Enfin le téléférique s'arrête au milieu de rochers énormes, au pied d'un *sommet* couvert de neige malgré le soleil d'été. Au fond de la vallée, le village paraît tout petit. Quel merveilleux spectacle !

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi Michel doit-il prendre le téléférique pour aller haut dans la montagne ? Que voit Michel à mesure qu'il monte en téléférique ?*
- **Modelez** *une montagne au sommet arrondi, une autre au sommet pointu. Dessinez un téléférique et sa cage ; une montagne au sommet neigeux.*
- **Complétez.** *Les hauts sommets sont toujours couverts de n.... La neige tassée forme un gl....*

APPRENEZ. Les versants de la montagne portent des forêts et des pâturages. Les hauts sommets sont couverts de neige et de glaciers.

Le téléférique monte tout droit.

Lac de Nantua.

Photo Combier.

17. Où va l'eau de pluie ?

REGARDEZ *Au pied des montagnes montrez l'eau qui dort dans un vaste creux : c'est un lac. Au bas de la page on a dessiné une mare ; c'est aussi de l'eau qui dort. Une mare est comme un petit lac. — Que se passe-t-il si on barre un ruisseau ?*

LECTURE **La mare** de chez nous n'est qu'un tout petit *lac* sans profondeur. Dans son eau qui dort, les vaches viennent boire, et moi je pêche les grenouilles. Mais, cet été, la *mare* était presque à sec ; chacun se désolait... Et voilà qu'un jour la pluie se met à tomber, à tomber ! L'eau coule sur les pentes. La mare se remplit. Notre cour était pleine d'eau. Le lendemain, elle était presque sèche. Qu'était devenue l'eau ? Elle s'était écoulée dans les ruisseaux ou bien la terre l'avait bue. Mais le fond argileux de la mare avait retenu l'eau prisonnière comme dans une grande cuvette, et les vaches avaient retrouvé leur abreuvoir.

L'eau qui dort : une **mare**.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelles différences y a-t-il entre une mare et un lac ? Pourquoi dit-on que l'eau de la mare dort ? Pourquoi l'eau de la mare ne s'enfonce-t-elle pas dans la terre ?*
- **Dessinez** *une mare ; la mare de votre village.*
- **Complétez.** *L'autre jour, il a plu très fort. L'eau a coulé, ou bien a été bue par la t.... — La m... où boivent les vaches s'est remplie d'eau.*

APPRENEZ. L'eau des pluies coule dans les ruisseaux ou s'enfonce dans la terre. Parfois elle reste sur le sol dans les lacs, les mares.

18. La rivière

REGARDEZ *Montrez la mare où l'eau dort ; la rivière où l'eau coule (dans quel sens ?) ; sur le pont, le petit garçon regarde la rivière couler entre ses bords : le bord qu'il a à main droite est la rive droite ; montrez-la. Montrez la rive gauche.*

- *Montrez aussi :* 1. la **source** de la rivière : c'est là que la rivière commence à couler ;
  2. le **lit** de la rivière : c'est le fossé que la rivière a creusé en coulant.

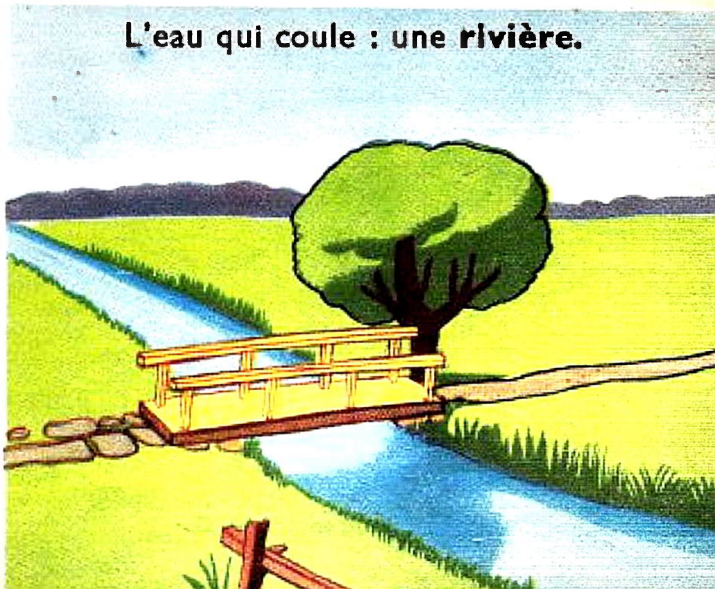
LECTURE **Notre rivière.** J'aime les bords de notre petite *rivière*. Elle a creusé son *lit* dans les prés, entre deux *rives* bordées de peupliers. Maman y va laver, et moi je l'accompagne. Je pêche ou bien je fais des bateaux de papier que l'eau entraîne doucement. Aux endroits où la pente est plus forte, mes bateaux filent plus vite dans le *courant* plus rapide. Un jour, j'ai longé la rivière en la remontant jusqu'à sa *source*. Il n'en sort pas beaucoup d'eau, mais bientôt un gros ruisseau lui apporte la sienne et elle devient alors une vraie rivière.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi, par endroits, la rivière coule-t-elle plus vite ? Comment peut-on distinguer sa rive droite et sa rive gauche ? Qu'est-ce que le lit d'une rivière ?*
- **Copiez** *le dessin ci-contre. Indiquez le sens du courant, la rive droite, la rive gauche.*
- **Complétez.** *La rivière trace son l... dans les prés. Ses deux ri... sont bordées de hauts peupliers.*

APPRENEZ. Une source est l'endroit où la rivière sort de terre. L'eau de la rivière coule plus vite quand la pente est plus forte.

L'eau qui coule : une **rivière.**



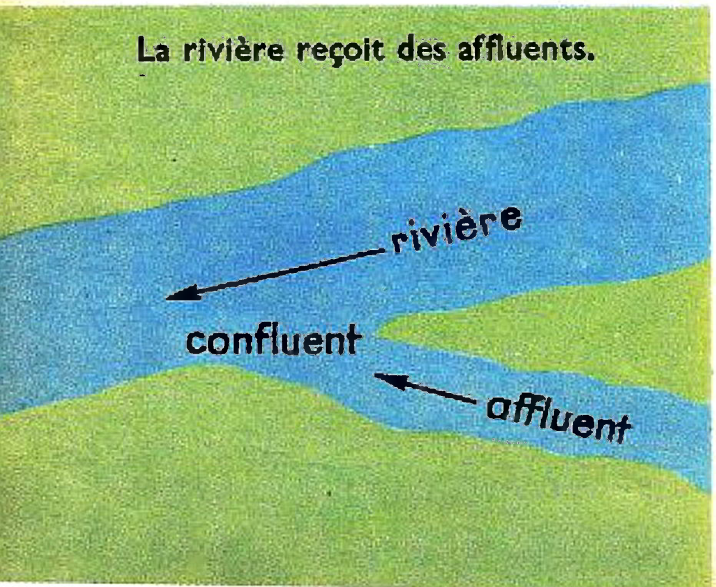
La Loire.

Photo L. Dumas.

19. Le fleuve

REGARDEZ *Montrez les barques sur la petite rivière. Les enfants regardent une autre rivière, beaucoup plus large : montrez-la. Cette grande rivière coule jusqu'à la mer : c'est un fleuve. Montrez le fleuve. La petite rivière donne ses eaux au fleuve : la petite rivière est un affluent du fleuve. Montrez l'endroit où la rivière rencontre le fleuve : c'est le confluent du fleuve et de la rivière.*

LECTURE **En barque.** A la sortie du village, notre *rivière* reçoit l'eau d'un gros ruisseau : c'est son *affluent*. Elle peut alors porter des barques. Un jour, avec papa, nous l'avons descendue en bateau. Bientôt nous sommes arrivés à un très grand cours d'eau : notre rivière s'y perdait. « Tu vois, m'a dit papa, si nous suivions ce grand *cours d'eau*, nous arriverions à la mer, car c'est un *fleuve*. Mais il est si long qu'il nous faudrait le suivre pendant des jours et des jours. » Moi, je trouvais ce fleuve bien large pour notre petite barque !



EXERCICES

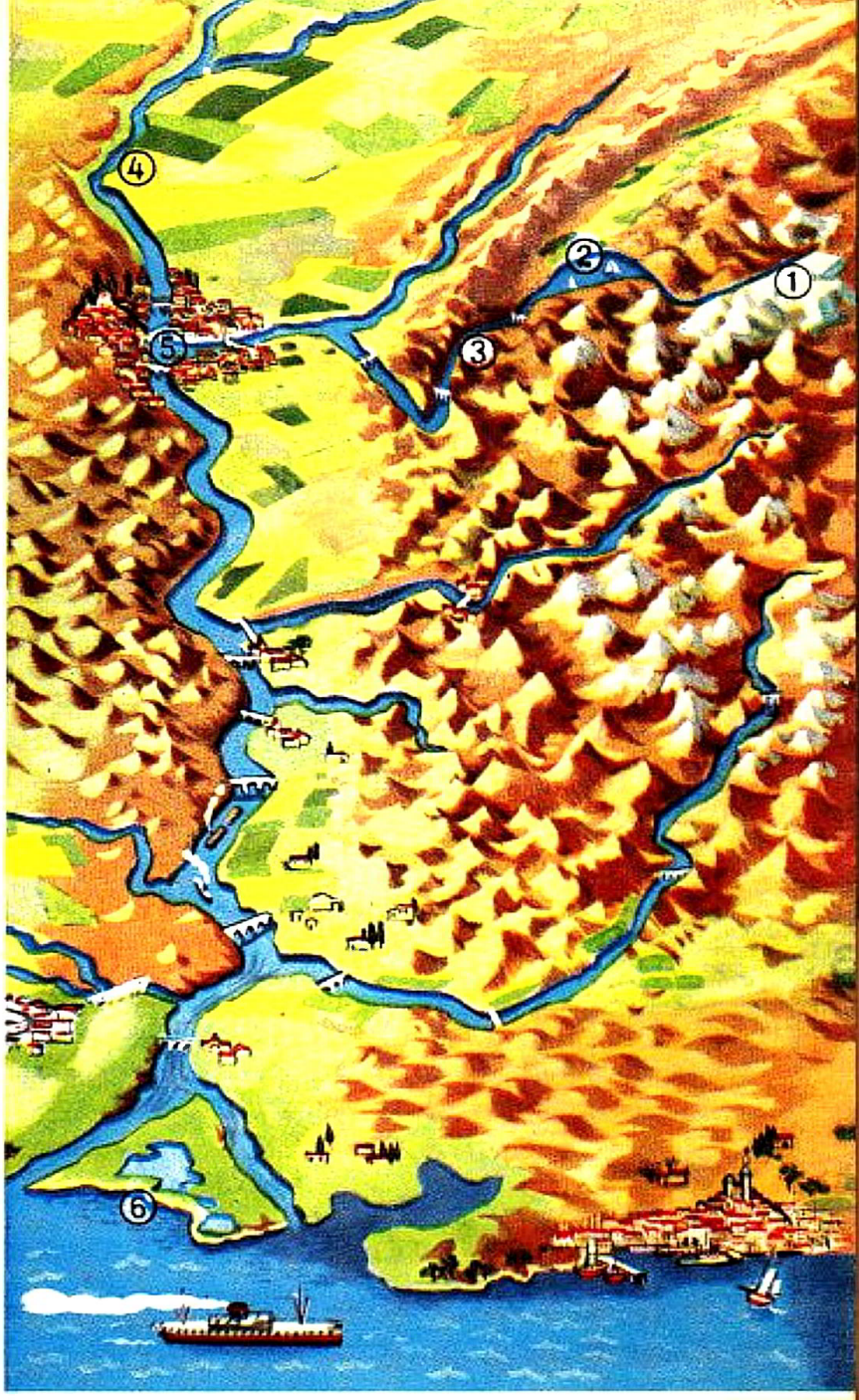
- **Cherchez.** *Les flèches de la photo indiquent le sens du courant : de quel côté est la source du fleuve ? de la rivière ? De quel côté est la mer ? La rivière est-elle pour le fleuve un affluent de droite ou de gauche ? Pourquoi ?*
- **Copiez.** *Jean a dessiné la rivière du village vue de haut. Copiez son dessin.*
- **Complétez.** *J'aime aller en ba... sur la rivière. Mais je ne serais pas rassuré au milieu d'un fl....*

APPRENEZ. Un affluent est un cours d'eau qui se jette dans un autre. Un confluent est l'endroit où deux cours d'eau se réunissent.

20. Le Rhône

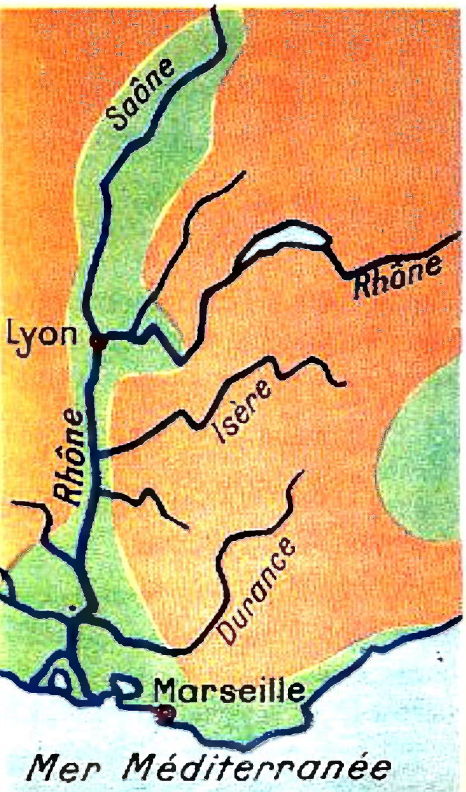
REGARDEZ *Voici vu de très haut un grand cours d'eau de France : on l'appelle le Rhône. Il se jette dans la mer : c'est un fleuve. Suivez du doigt son cours et montrez :*

1. la **source** du Rhône;
2. le **lac** qu'il forme;
3. les **gorges** qu'il creuse;
4. la Saône, **affluent** du Rhône;
5. leur **confluent** à Lyon;
6. l'**embouchure** du Rhône.



LECTURE Le Rhône est un grand fleuve de France. Il prend sa source en montagne. Il coule d'abord très vite : c'est un *torrent*. Il forme un lac, puis se dirige vers une grande ville : Lyon. Il y reçoit l'eau d'un *affluent* : la Saône, large et calme rivière. Lyon est au confluent du Rhône et de la Saône. Le Rhône se dirige ensuite vers la mer. Il reçoit d'autres affluents et roule alors beaucoup d'eau. Il coule moins vite et peut porter de gros bateaux. Il approche enfin de son *embouchure* et se jette dans la *mer*, près d'une autre grande ville : Marseille.

Carte du Rhône.



EXERCICES • **Cherchez.** *Donnez, d'après le dessin ci-contre, le nom de quelques affluents du Rhône. — On a dessiné page 31 les grands fleuves de France. Montrez le Rhône et la Saône. Montrez et nommez les 3 autres grands fleuves de France; indiquez leur principal affluent.*

• **Dessinez.** *Le dessin ci-contre vous montre comment on représente le Rhône dans un livre de géographie. Ce dessin est une carte du Rhône. La place des grandes villes est indiquée par de petits ronds rouges; montrez-les — Copiez la carte du Rhône.*

• **Complétez.** *Quand un fl... approche de la mer, il coule moins vite. Il roule plus d'eau et peut porter de gros ba....*

APPRENEZ. Un fleuve est un grand cours d'eau qui se jette dans la mer. Il finit dans la mer par une embouchure. Le Rhône est un grand fleuve.

La pointe du Raz en Bretagne

Photo Yvon.

21. La mer

REGARDEZ *Voici la mer. On la voit ici de la terre. Montrez où la terre finit. Montrez des rochers à demi recouverts par l'eau. Devant nous, partout de l'eau. A l'horizon la mer semble toucher le ciel. La mer est très grande.*

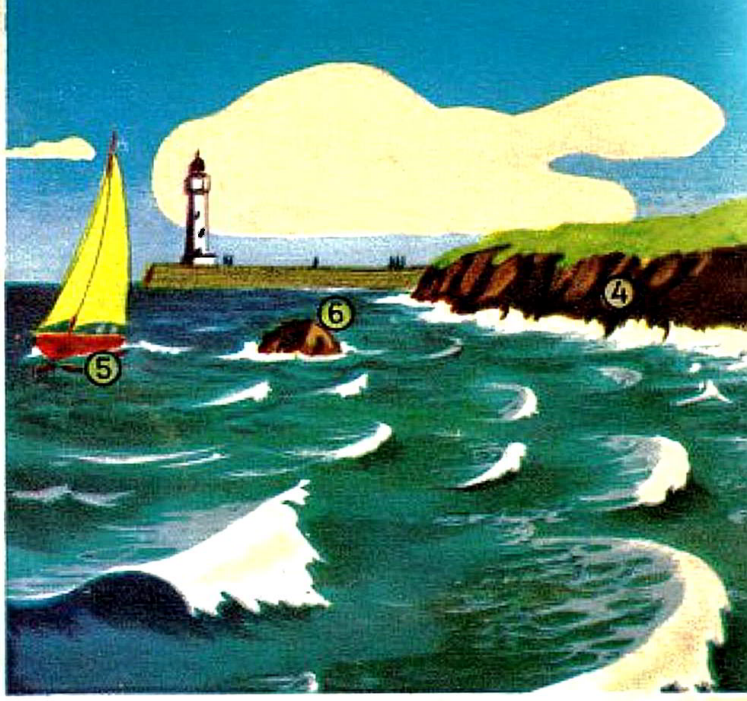
LECTURE **La mer.** « La première fois que j'ai vu la *mer*, m'a dit maman, je n'étais pas rassurée. Pourtant la mer était calme, mais la terre finissait là ! Devant moi, partout de l'eau, de l'*eau*, tantôt verte ou bleue et tantôt grise. Très loin à l'horizon où l'eau semblait toucher le ciel, un gros bateau s'en allait de l'autre côté de la mer. Il devait rester sur l'eau des jours entiers, car la mer est *immense*. Et puis, elle est si *profonde* que les plus hautes montagnes y tiendraient. Toute cette eau me faisait peur. Mais j'étais alors une petite fille ; maintenant je m'y baigne sans crainte, mais j'évite d'avaler de l'eau, car elle est *salée*. »

Petit bateau sur la mer immense.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi faut-il de gros bateaux pour traverser la mer ? Petit Jean qui se baignait en mer a avalé un peu d'eau ; il fait la grimace ; pourquoi ? Recherchez des gravures sur la mer.*
- **Dessinez** *un ou deux bateaux sur la mer.*
- **Complétez.** *L'eau de la m... est souvent verte ou bleue. J'aime m'y baigner quand elle est calme, mais je trouve désagréable d'avaler de l'e... salée.*

APPRENEZ. La mer est une très grande étendue d'eau. L'eau de la mer est salée. La mer est très profonde.



22. Les vagues et les marées

REGARDEZ *A quoi voyez-vous que ces 2 gravures représentent le même endroit du bord de la mer ? Et pourtant, il y a des différences. Sur laquelle des deux la mer semble-t-elle avoir monté ? Regardez de plus près :*

sur la gravure de gauche :

1. la **plage** de sable apparaît;
2. la **barque** repose sur le flanc;
3. le **rocher** est hors de l'eau: c'est la **marée basse ;**

sur la gravure de droite :

4. plus de **plage ;** la mer bat les rochers;
5. la **barque** flotte sur les vagues;
6. le **rocher** est presque recouvert d'eau : c'est la **marée haute.**

LECTURE **Les vagues et les marées.** Le jour de notre arrivée, la mer était calme. Mais ce matin quel changement! On ne la reconnaît plus. Il fait un vent violent. De fortes *vagues*, blanches d'écume, battent les rochers comme pour les démolir. Et puis la mer s'est avancée très près des maisons et a recouvert le sable du rivage. Impossible de jouer sur la plage car elle a presque disparu. « Ne t'inquiète pas, me dit maman ; deux fois par jour, la mer monte et recouvre une partie du rivage, comme en ce moment : c'est la *marée haute.* Puis la mer recule au loin : c'est la *marée basse.* Cet après-midi, la mer se sera retirée, elle aura découvert la plage, et tu retrouveras le sable pour jouer. »

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi les vagues sont-elles plus fortes certains jours que d'autres? Pourquoi ne construit-on pas les maisons juste au bord de la mer?*
- **Dessinez** *un bateau couché sur le sable à marée basse.*
- **Complétez.** *A la marée h... certains rochers du rivage sont cachés par la mer qui a monté. A la m... basse, la mer descend et les rochers apparaissent.*

C'est la **marée** basse.

APPRENEZ. La mer est toujours en mouvement. Le vent y forme des vagues. Deux fois par jour elle monte puis descend : c'est la marée.

Le Tréport, sur la côte Normande. *Photo Perpillou.*

23. Le bord de la mer

REGARDEZ *Montrez la mer, la terre. Suivez la ligne où elles se rencontrent : c'est la côte. Montrez la tour au point le plus avancé de la côte. Au fond, la côte est élevée. Elle dresse comme un mur de hautes falaises blanches. Montrez une autre falaise. Entre les falaises, la côte est basse et plate. On y voit les tentes des baigneurs ; les enfants y jouent : c'est une plage. Montrez la ville en arrière de la plage.*

LECTURE **Sur la côte.** Je vais en vacances à la mer avec la colonie de notre école. Nous sommes installés près d'une large *plage* de sable. De chaque côté, de hautes *falaises* blanches bordent la côte. A marée haute, la mer monte jusqu'à leur pied et les démolit. Aussi, jamais nous n'allons jouer par là. Nous restons sur la plage. La marée haute en recouvre une partie, mais il nous reste toujours assez de place pour jouer. Et puis la mer y est peu profonde près du bord et nous nous y baignons sans danger. Comme je voudrais être en août !

La vague bat le pied des falaises.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Où est installé le camp de la colonie ? Pourquoi n'est-il pas au pied des falaises ? Où les enfants jouent-ils ? Pourquoi peuvent-ils jouer à leur aise sur la plage ?*
- **Dessinez** *une falaise à marée haute.*
- **Complétez.** *A marée haute, la mer bat le pied des hautes fa.... — Tranquillement, les enfants jouent sur la pl... car la mer est peu profonde au bord.*

APPRENEZ. La côte est la partie de la terre qui borde la mer. La côte est élevée ou basse, droite ou découpée.

24. La côte

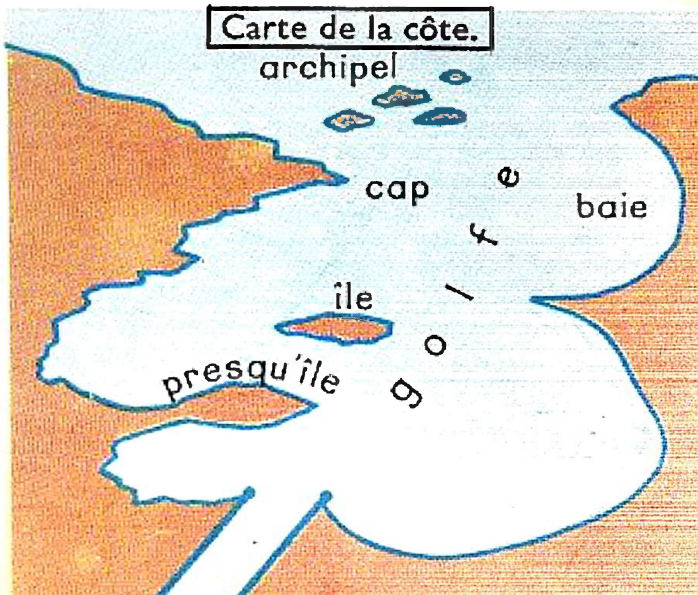
REGARDEZ *Une partie de cette gravure rappelle la photographie de gauche. On retrouve les falaises, la plage. Montrez-les. Mais on y voit de plus :*

1. une **île** : c'est une terre entourée d'eau ;
2. une **presqu'île** : c'est presque une île ;
3. un **archipel** : c'est un groupe d'îles ;
4. un **cap** : la côte forme une pointe ;
5. une **baie** : la mer creuse la côte ;
6. un **golfe** : c'est une grande baie.

LECTURE **Promenade en mer.** Aujourd'hui, les touristes vont aller jusqu'au grand *phare*, tout là-bas dans l'*île*. Le bateau quitte le *golfe* où les eaux sont calmes. Il dépasse le *cap* et c'est la pleine mer où il se met à danser sur les vagues. Jeannot pâlit : il a un peu mal au cœur. Mais voici l'île : on débarque. On monte au phare voir l'énorme lampe qui, la nuit, signale la *côte* aux marins. On cherche des coquillages dans les rochers ; les enfants jouent sur la plage. Mais le soir est venu : le phare s'allume et le bateau regagne la côte.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi le bateau se met-il à danser ? Quand allume-t-on le phare ? Qu'indique le phare ?*
- **Dessinez.** *Le petit dessin ci-contre rappelle la gravure de cette page. Il représente la côte vue de très haut. C'est une carte de la côte. Dessinez-la.*
- **Complétez.** *On peut dire qu'une î... est le contraire d'un lac et qu'un c... est le contraire d'un golfe.*



APPRENEZ. Sur les côtes il y a des creux : ce sont des golfes ou des baies. Il y a aussi des pointes : ce sont des caps ou des presqu'îles.

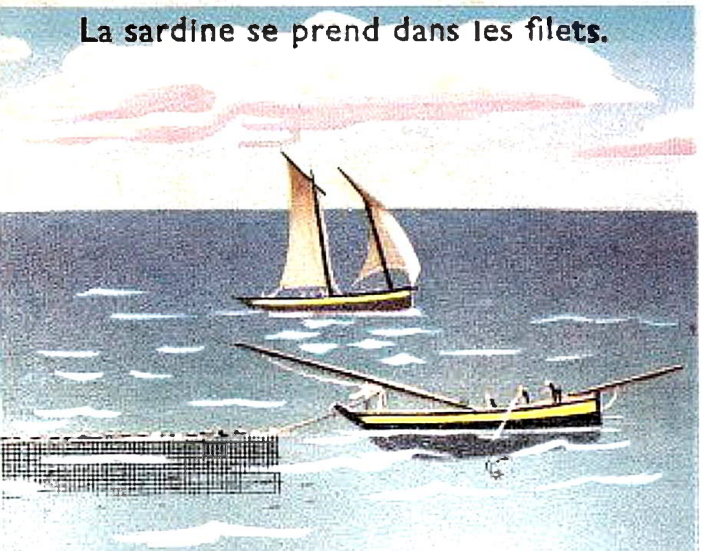
Pêche à la sardine. Photo Le Doaré.

25. La pêche en mer

REGARDEZ *Voici un bateau pour la pêche en mer. On voit le bas du mât qui porte les voiles. Les marins relèvent le filet où des milliers de sardines sont prises : montrez-les. Tout autour du bateau, la mer ; les vagues sont-elles fortes aujourd'hui ? Quand le métier de marin est-il dangereux ?*

LECTURE **La pêche en mer.** C'est joli un bateau *sardinier* qui pêche et danse au large sur les flots. C'est amusant d'accompagner des *pêcheurs* en mer. Mais leur métier n'est pas toujours agréable et facile. Avant l'aube ils partent à sept ou huit sur leur petit bateau. Toute la journée ils tendent leurs filets puis les relèvent. Ils ont froid ; il pleut. Ils craignent la tempête, le naufrage. D'autres vont très loin sur de plus gros bateaux pêcher le thon, le hareng ou la morue. Ils restent plusieurs jours ou plusieurs semaines en mer et ne sont pas non plus à l'abri du danger. Tous ces hommes font un rude métier.

La sardine se prend dans les filets.



EXERCICES

- **Cherchez.** *Quels sont les dangers qui menacent les marins pêcheurs en mer ? Rassemblez des gravures représentant des bateaux de pêche en mer.*
- **Dessinez** *un bateau de pêche avec ses voiles.*
- **Complétez.** *En mer, les pêcheurs tendent leurs f... ou leurs lignes. Leur métier est parfois dangereux. Combien de m... sont morts en mer dans la tempête!*

APPRENEZ. La mer renferme beaucoup de poissons. Les marins pêchent la sardine près des côtes, le thon et le hareng plus loin en mer.

26. **Le port de pêche**

REGARDEZ *Les bateaux de pêche sont rentrés au port. Les marins ont roulé les voiles. Ils font sécher les filets, débarquent le poisson. — Montrez :*

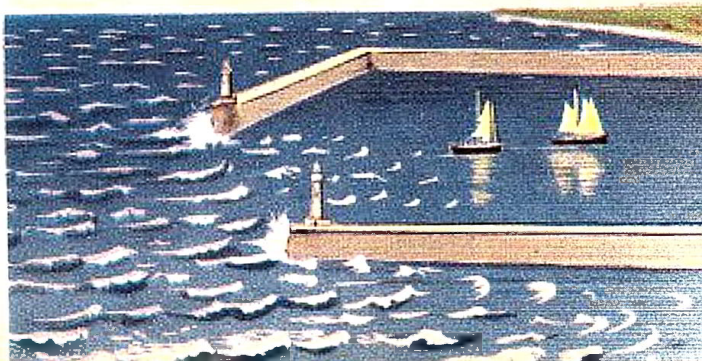
1. une **jetée** : elle arrête les vagues ;
2. l'**entrée du port** : entre deux jetées ;
3. un **quai** : on y débarque le poisson ;
4. des **sardines** pour la **conserve** ;
5. du **thon** qu'on vient d'acheter ;
6. un **gros bateau** à vapeur.

LECTURE **Le port.** J'aime voir le retour des bateaux de pêche. Ils rentrent le soir poussés par leur moteur ou par le vent qui gonfle leur voile. Les marins étaient en mer depuis des heures, parfois depuis des jours ; ils retrouvent avec plaisir le *port*, ses *jetées*, ses eaux calmes. A pleins paniers, on débarque les *poissons*. Les sardines, les thons vont à l'usine de conserves ; d'autres sont vendus sur place ou expédiés vers les villes par des camions ou des trains rapides. Et bientôt, malgré le brouillard et le vent, les pêcheurs retourneront en mer.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Que fait-on du poisson pêché en mer ? Demandez le nom de poissons de mer (sardine...), de crustacés (homard...) et de coquillages (moule...) vendus au marché. Dressez-en une liste.*
- **Dessinez** *une jetée à l'entrée d'un port.*
- **Complétez.** *Les pêcheurs prennent du thon, des sa... Les sardines sont mises en conserve dans les u... du port.*

Les bateaux s'abritent dans le port.



APPRENEZ. Les pêcheurs rentrent au port. Ils y abritent leur bateau du vent et des vagues. Ils y vendent leur poisson.

27. L'hiver

REGARDEZ *Montrez les arbres ; où sont leurs feuilles ? Il fait froid, à quoi le voit-on ? Pourquoi la neige ne fond-elle pas ? — A quoi jouent les enfants ? Pourquoi peut-on glisser sur la mare ? — Quelle heure est-il ? A quoi voit-on que le soleil est près de se coucher ? — Sur un calendrier, cherchez la date du commencement de l'hiver.*

LECTURE **Voilà l'hiver.** Noël approchait. Le soleil se levait de plus en plus *tard ;* il se couchait de plus en plus *tôt*. Avant de partir pour l'école, je déjeunais à la lampe. Le *vent froid* du Nord me rougissait le nez. Le ruisseau se prenait en *glace* : je glissais sur le chemin durci par la gelée. Plus de travaux dans les champs ; les bêtes restaient à l'étable... Et puis, ce matin, en m'éveillant j'ai vu la terre toute blanche : il avait *neigé* dans la nuit. « Cette fois, c'est bien l'*hiver* », dit maman. Et elle m'a mis un tricot de plus pour m'envoyer en classe.

L'hiver est la saison du froid.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Sur un calendrier, cherchez les heures du lever et du coucher du soleil le 1er octobre et le 25 décembre. Comparez. — Nommez les 3 mois d'hiver. — Cherchez des gravures de sports d'hiver.*
- **Dessinez** *un bonhomme de neige.*
- **Complétez.** *En hiver, quand souffle le v... froid du Nord, le thermomètre descend. La gl... recouvre la mare. Parfois, la terre est blanche de n....*

APPRENEZ. En hiver, les jours sont très courts et les nuits très longues. L'hiver est la saison du froid. Rien ne pousse. Tout semble dormir.

28. **Wambo, le petit Lapon.**

REGARDEZ *Nous sommes dans un pays du Nord, chez les Lapons. En quelle saison ? Comment les Lapons sont-ils vêtus ? Montrez le bébé lapon — Remarquez le renne attelé au traîneau. Montrez d'autres rennes.*

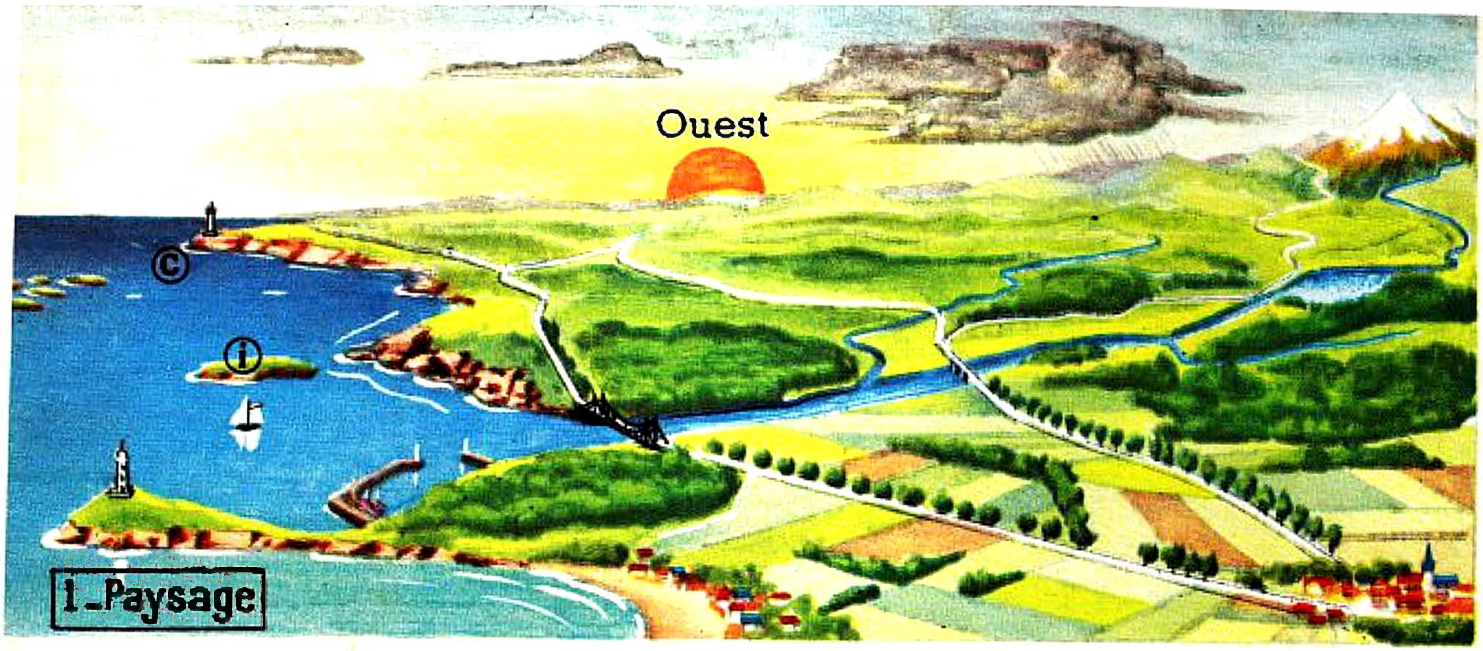
LECTURE **Wambo, le petit Lapon.** Wambo est un petit Lapon. Il habite loin, très loin dans le Nord. Dans son pays, l'hiver est très long, très froid, très pénible. Aussi, Wambo est chaudement vêtu ; il porte un vêtement de drap et des culottes de peau serrées à la cheville. Il est chaussé de bottillons fourrés et coiffé d'un chaud bonnet. Il va à l'école en glissant sur des skis.

Voyez la *hutte* où il habite avec sa famille. Elle est faite de peaux de bêtes ; la fumée du feu sort par le haut. Autour du feu dans la hutte, pendant la mauvaise saison, le papa de Wambo creuse un plat de bois avec son couteau ; la maman coud. On se couche dans des sacs faits d'épaisses peaux de renne.

Les *rennes* sont parqués autour de la hutte. On en prend grand soin, car le renne est un animal précieux pour les Lapons. Il tire les *traîneaux*, il donne du lait. Sa peau fournit des fourrures et sa viande, séchée, est consommée en hiver.

A la belle saison, on charge le traîneau de vêtements, d'ustensiles de cuisine et on change de camp. Monté sur un poney, Wambo accompagne son père et l'aide à surveiller le troupeau de rennes. Pendant que le troupeau broute sur les collines, le père de Wambo chasse la perdrix, pêche la truite. Plus tard, comme son papa, Wambo sera un bon gardien de troupeau et un habile chasseur.

EXERCICES *Wambo est un petit L... — Il habite une.... — Ses pantalons sont en peau de... et il est chaussé de ... fourrés. Son père élève un troupeau de .... — Les rennes fournissent du ... et de la ... ; ils tirent les ....*



29. Revision

LECTURE **Le rêve de Jean.** ⌒ L'autre nuit, Jean a fait un rêve étonnant. Il était au sommet d'une haute tour et tout ce qu'il avait étudié jusqu'ici dans son livre de géographie, il le voyait d'un seul coup d'œil comme on le voit ici sur la gravure. Dites ce qu'il voyait.

REGARDEZ

- **1. Le soleil :** il est bas sur l'horizon. Suivez du doigt la ligne d'horizon. Nommez les 4 points cardinaux.
- **2. La pluie** qui tombe. D'où vient-elle ?
- **3. La montagne.** Montrez-la. Montrez un sommet neigeux, d'autres sommets, leur pied, une route en lacets menant à un col. Montrez une route droite dans la plaine ; pourquoi n'a-t-elle ni montée ni descente ?
- **4. Le fleuve :** sa source, son embouchure, ses affluents, un confluent, le sens du courant, la rive droite, la rive gauche. Montrez un lac. Pourquoi dit-on que c'est de l'eau dormante ?
- **5. La mer :** la côte, une côte basse, une côte élevée, une plage, une île, un archipel, une baie, un cap, un port, un phare. Pourquoi la mer est-elle sans cesse agitée ? Où les bateaux s'abritent-ils des tempêtes ?

▶ *On retrouve sur les figures 1 et 2 la même île (î), le même cap (c). Les figures 1 et 2 sont le dessin d'un même paysage, mais sur la figure 2, le paysage semble vu de très haut et le dessin est plus simple. La figure 2 est une* **carte.** *Montrez sur la carte tout ce que vous avez montré sur la gravure (fig. 1). Quelle est sur la carte la couleur de la mer, de la plaine, de la montagne ?*

30. Revision

LECTURE Petits écoliers, mes amis... Vous venez d'étudier la terre et l'eau, la montagne et la plaine, le fleuve et le lac. Vous connaissez bien la colline qui se dresse au-dessus de votre ville, la rivière qui traverse votre village. Peut-être connaissez-vous aussi une région de montagnes ou un village du bord de la mer pour y être allés en vacances. Mais sachez qu'il en existe bien d'autres dans notre beau pays : la France, dont cette gravure est comme le portrait.

REGARDEZ • **1.** La gravure de cette page représente la France en tout petit. Les plaines sont en vert ; montrez-les. Vous y voyez *(en marron)* des montagnes que vous étudierez mieux l'année prochaine : indiquez leurs noms. Vous y voyez aussi des fleuves, des mers *(en bleu)*. Leurs noms sont indiqués : lisez-les... Ainsi vous commencerez à savoir lire une carte, car ce dessin est une carte, la carte de la **France.**

• **2.** La première gravure du livre représente le village de Jean. Un point au milieu de la carte indique sa place en France ; montrez-le. Les cercles rouges marquent la place de quelques grandes **villes** : nommez-les. Le plus gros indique **Paris,** la plus grande ville de France, sa capitale ; montrez-le.

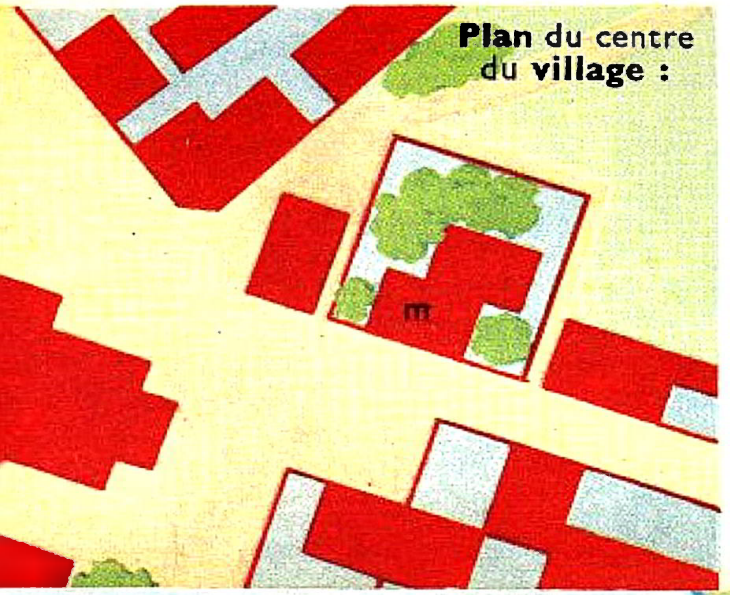
• **3.** Suivez du doigt les grands **fleuves** français. Dans quelles mers se jettent-ils ? Près de quelles villes ? Indiquez un affluent de chacun d'eux. Donnez le nom des villes situées près d'un confluent.

• **4.** Sur la carte, une pointe marquée N indique la direction du Nord ; montrez-la. L'Est est à droite ; où est l'Ouest ? le Sud ? Nommez une grande ville à l'Est de la France ; une autre au Sud.

31. **Au village**

REGARDEZ *Voici la commune de Sury. Montrez les fermes isolées. Montrez 2 groupes de 3 ou 4 maisons : ce sont des hameaux. On voit aussi un groupe plus important de maisons : c'est le village. Montrez l'église, l'école, la mairie, la poste.*

LECTURE **Le facteur.** Pour distribuer le courrier, le facteur de Sury doit faire beaucoup de chemin. Sury est une *commune* de 500 habitants, mais une partie seulement habite au *village*, les uns dans les vieilles maisons voisines de l'église, les autres dans les maisons neuves de la grande rue. Au village, il y a aussi, tout près de la poste, l'école et la mairie. Mais partout, au milieu des champs, loin du village, des *fermes isolées ;* des *hameaux* de 3 ou 4 maisons attendent leurs lettres et leurs journaux. Hier, sa tournée finie, le facteur m'a dit : « Je ne sens plus mes jambes, je vais m'acheter un vélomoteur ! »



Plan du centre du **village :**

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi la tournée de ce facteur est-elle longue ? On a dessiné ici, vu de très haut, le centre du village. Ce dessin est un plan. On y voit la mairie (m). Montrez la poste, l'école, l'église.*
- **Dessinez** *la mairie (ou l'école) du village.*
- **Complétez.** *J'habite la commune de... — Elle a... habitants. Elle comprend le village, des fermes isolées et des hameaux. L'un des hameaux s'appelle....*

APPRENEZ. Une partie des habitants de la commune vit rassemblée au village. Les autres habitent des hameaux ou des fermes isolées.

La forge

Photo Lepeuve.

32. Les artisans du village

REGARDEZ *Le forgeron est dans son atelier : c'est là qu'il travaille. Montrez le foyer de la forge où il chauffe le fer ; ses outils (marteaux, enclume...). Le forgeron est un artisan. Dites ce que font les artisans dont les noms suivent :*

1. le **menuisier** (il travaille le bois) ;
2. le **maçon** (il construit et répare...) ;
3. le **couvreur** (il...) ;
4. le **cordonnier** ; (il...)
5. le **charron** ; (il...)
6. le **mécanicien** ; (il...).

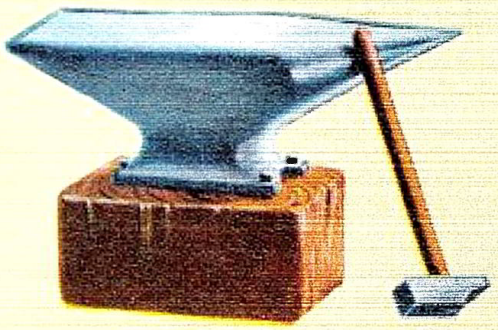
LECTURE **Au village.** Après l'école, Jacques et Françoise s'attardent devant l'*atelier* du *forgeron*. Un cheval attend d'être ferré. Au fond de l'atelier, la forge flambe. Quand le fer est bien chaud, le forgeron lui donne sa forme sur l'enclume et le pose sur le sabot du cheval. Plus loin, le *charron* achève un tombereau, les *maçons* bâtissent une maison, le *menuisier* rabote des planches. Avant de repartir, les enfants déposent une paire de chaussures trouées chez le *cordonnier*. Comme il est commode de trouver au village ces *artisans* habiles !

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quels sont les artisans de votre village (ou d'un village que vous connaissez) ? Dites ce qu'ils font. Quel artisan aimeriez-vous être ? Pourquoi ?*
- **Dessinez** *l'enclume du forgeron ; les outils du forgeron (ou du menuisier).*
- **Complétez.** *Le forgeron, le menuisier, le charron sont des ar.... — Ils travaillent de leurs mains dans un at.... — De plus en plus ils emploient des machines.*

APPRENEZ. L'artisan travaille dans un atelier. Au village, les artisans font ou réparent les outils, les maisons, les vêtements, les machines.

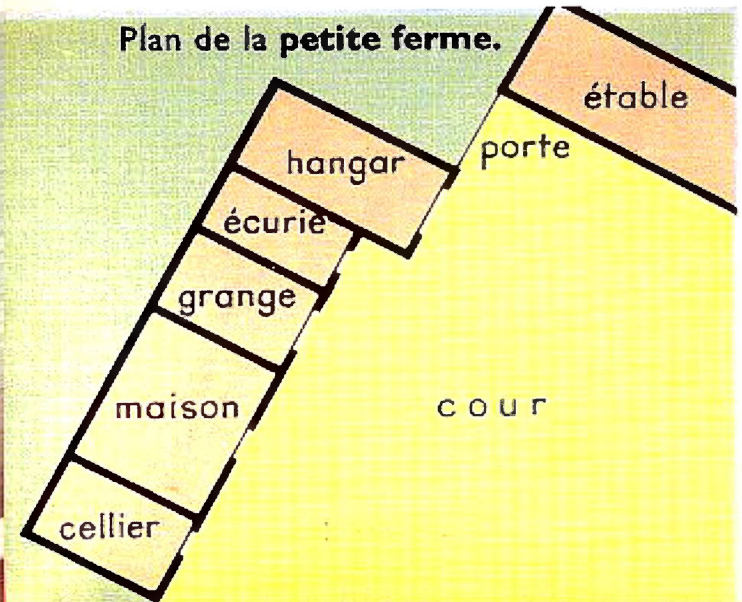
Le forgeron est un **artisan**.



33. **La petite ferme**

REGARDEZ *Dans cette petite ferme montrez l'habitation du fermier (1), la grange (2) pour le blé, le cellier (3) pour le vin ou le cidre, l'écurie du cheval (4), l'étable des vaches (5), le hangar (6) et les greniers à fourrage (7).*

LECTURE **Chez mon oncle.** Bien des cultivateurs n'ont qu'une *petite ferme* comme celle de mon oncle. On y voit auprès de l'habitation du fermier, la *grange*, l'*écurie*, l'*étable*, les *greniers*. Toujours aux champs avec son cheval, mon oncle récolte du blé, des pommes de terre, du fourrage. Ma tante reste à la ferme : elle trait les deux vaches, soigne le veau, engraisse les porcs et s'occupe des poules et des lapins de la *basse-cour*. « Ma ferme n'est pas grande, dit parfois mon oncle, mais elle nous nourrit tous, et nous pouvons même vendre des volailles, des œufs et du beurre. » Les petites fermes produisent *un peu de tout*.



Plan de la **petite ferme.**

EXERCICES

- **Cherchez.** *Dans une petite ferme, quels sont les travaux du fermier? de la fermière? Montrez que les petites fermes produisent un peu de tout.*
- **Dessinez** *une petite ferme de chez vous.*
- **Complétez.** *Le fermier cultive les ch... et rentre les récoltes avec son cheval. La fermière trait les v... ; elle s'occupe des lapins et des p... de la basse-cour.*

APPRENEZ. Les bâtiments de la ferme comprennent l'habitation du cultivateur, la grange, l'écurie, l'étable, les greniers.

34. La grande ferme

REGARDEZ *C'est le soir : les moutons rentrent, un tracteur revient du travail, un cheval est à l'abreuvoir, une femme va traire les vaches. — Montrez :*

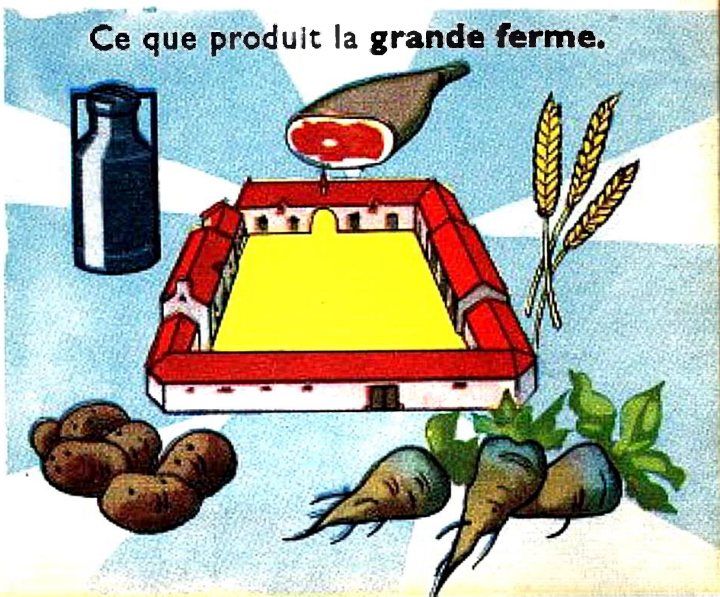
1. la maison du **fermier** ;
2. le logement des **ouvriers** ;
3. l'**écurie** des chevaux ;
4. l'**étable** des vaches ;
5. la **grange** aux récoltes ;
6. le **hangar** aux machines.

LECTURE **Les Bordes.** C'est le nom d'une *grosse ferme* dont les champs s'étendent loin de chaque côté de la route. Sa *grande cour* carrée est bordée de bâtiments : granges pour les récoltes, étables pour des dizaines de vaches, bergeries pour des centaines de moutons, hangars pour les machines. Un *tracteur* tirant une charrue rentre du labour : en un jour il a fait le travail d'un cheval en une semaine. Pour cultiver un aussi vaste domaine, le fermier est aidé par *des ouvriers* qui mènent les machines, soignent le bétail et rentrent les récoltes.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi le fermier ne peut-il cultiver seul une grande ferme ? Qui l'aide ? D'après la gravure ci-contre, que produit une grande ferme ?*
- **Dessinez** *un tracteur.*
- **Complétez.** *Tout autour de la cour d'une grande ferme, on peut voir la ... du fermier, l'é... des vaches, la bergerie, la grange, le h... aux machines agricoles.*

Ce que produit la **grande ferme.**



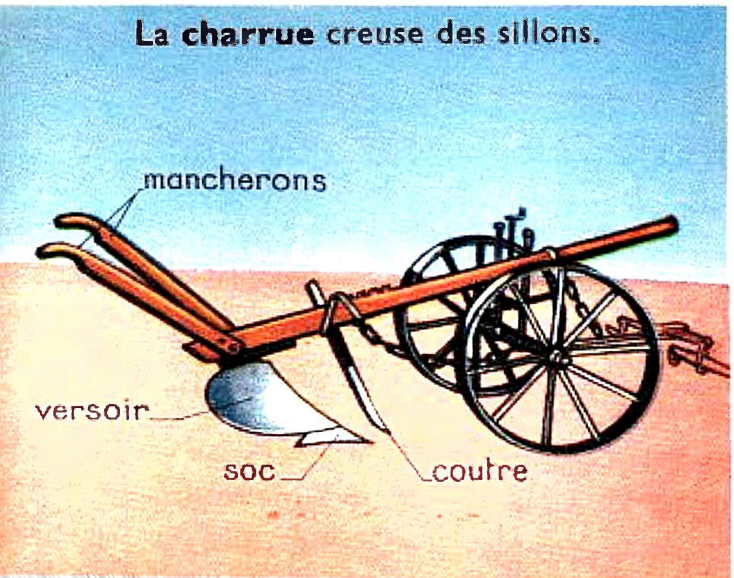
APPRENEZ. Les bâtiments d'une grande ferme entourent une vaste cour. Le fermier est aidé par des ouvriers agricoles.

Labours dans la région d'Agen. *Photo Jahan.*

35. **Les champs**

REGARDEZ *Montrez les fermes au sommet de la colline, les terres labourées sur les pentes. Comptez les bœufs. Montrez la charrue, le laboureur et son fils. Que font-ils ? — Nommez les principales pièces d'une charrue (dessin du bas).*

LECTURE **Au labour.** C'est jeudi : Jacques *laboure* avec son père. Il conduit un attelage de 3 paires de *bœufs*. De son bâton, il touche la tête des bêtes pour les faire tirer plus fort. Son père surveille le travail de la *charrue*. Les pluies d'automne ont mouillé la terre brune que la charrue retourne en sillons bien droits. Puis les dents de la *herse* émietteront les mottes de terre et on sèmera le blé. Pour rentrer à la ferme, le chemin traverse des terres très humides ou bien pleines de pierres : on ne les laboure pas ; elles portent des *bois* ou de mauvaises *pâtures*. Seules les bonnes terres sont cultivées.



La charrue creuse des sillons.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi ne cultive-t-on pas certaines terres ? Dans votre pays, qu'attelle-t-on à la charrue ? Pourquoi herse-t-on le sol après le labour ?*
- **Dessinez** *une charrue (ou la charrue de votre ferme).*
- **Complétez.** *Quand on a labouré le sol, la h... vient émietter les mottes puis on sème le bl.... — Chez nous la charrue est tirée par ....*

APPRENEZ. Le cultivateur laboure et cultive les bonnes terres. Les mauvaises terres ne portent que des bois ou de mauvaises pâtures.

36. Travaux des champs

REGARDEZ *C'est la moisson. A quoi voit-on qu'il fait chaud? Montrez la moissonneuse-batteuse : elle coupe le blé et bat le grain . — Montrez aussi :*

1. les **meules** de paille : ce sont de gros tas de paille de blé;
2. les **silos** : ce sont de grandes tours où l'on conserve le blé.

LECTURE **Récoltes.** Comme l'herbe de la prairie sent bon en juin! C'est l'époque de la *fenaison*. On coupe l'herbe avec la faucheuse. Les faneurs la retournent pour la faire sécher au soleil. Elle fera du *foin* pour les bêtes. Au soleil de juillet, le blé a mûri et la *moisson* commence. La plaine retentit du bruit des machines : les moissonneuses-batteuses. Elles coupent et battent les épis dorés. Les grains de blé coulent dans le camion; ils seront conservés dans un silo jusqu'à ce qu'ils deviennent farine dans un moulin. La récolte faite, les labours recommenceront.

EXERCICES

- **Cherchez.** *A quelle époque coupe-t-on l'herbe des prés? A quoi sert le foin? — A quel moment se fait la moisson? Comment coupe-t-on le blé? Comment le bat-on? Que fait-on du grain? de la paille?*
- **Dessinez** *un silo; — la moissonneuse-batteuse.*
- **Complétez.** *On coupe l'h... de la prairie et on la fait sécher au soleil : c'est la f.... — La récolte du blé s'appelle la m...; elle se fait au mois de j....*

APPRENEZ. En juin, à la fenaison, on coupe l'herbe pour en faire du foin. En été, à la moisson, on récolte le blé.

Une **moissonneuse-batteuse**.

Vaches normandes

Photo G. Martin-Rapho

37. **Dans les prés**

REGARDEZ *Nous sommes dans un pré en Normandie. Montrez les vaches laitières qui broutent sous les pommiers ; y a-t-il beaucoup d'herbe ? — Que fait la fermière ? Où met-elle le lait ? — A la ville, chez qui achète-t-on le lait ?*

LECTURE **Le lait.** Jean et Jeanne passent leurs vacances en Normandie. Chaque jour ils vont chercher du lait à la ferme du Clos. Dans le pré, des *vaches laitières* broutent sous les pommiers. La fermière va de l'une à l'autre pour les traire et son seau est vite plein. Deux veaux gambadent autour d'elle. « Je vais vendre l'un au boucher, dit-elle, l'autre deviendra une jeune vache qui me donnera ses dix litres de lait par jour ». Après avoir filtré le *lait*, la fermière sert les enfants. Le lait est versé dans des *bidons* qu'un laitier emporte à la *laiterie*. On en fait du beurre ou du fromage; le reste, mis en carafes, est expédié à la ville.

Le **lait** est expédié dans des bidons.

EXERCICES

- **Cherchez.** *En Normandie les prés sont plantés de pommiers; y en a-t-il dans les prés de votre village? Comment nourrit-on les vaches en hiver? Comment le lait arrive-t-il de la ferme à la ville?*
- **Dessinez** *un bidon de lait; une carafe de lait.*
- **Complétez.** *La fermière trait les v.... Elle verse le lait dans des b.... Le camion du laitier passe chaque jour et emporte les bidons à la l....*

APPRENEZ. En Normandie, les vaches laitières vivent presque toute l'année dans les prés. Une partie du lait est expédiée à la ville.

38. **Troupeaux dans la montagne**

REGARDEZ *Voici des pâturages du Cantal. Ressemblent-ils au pré de la page de gauche ? Le Cantal est une montagne au centre de la France. — Montrez :*

1. les vaches du **troupeau** (sont-elles nombreuses ?) ;
2. la petite maison du **vacher** (décrivez-la) ;
3. l'**enclos** (on y trait les vaches) ;
4. l'**abreuvoir** (près de la source).

LECTURE **Dans le Cantal.** ⌯ Le Cantal est un pays de *montagnes* où l'on élève beaucoup de *vaches*. Au printemps le troupeau monte dans les *pâturages* des hauteurs et y passe toute la belle saison. Le *vacher* s'abrite dans une petite maison au toit de pierres plates. Soir et matin, les vaches se rassemblent dans l'enclos voisin où le vacher les trait. Tout seul dans la montagne, il ne peut vendre le lait frais : il le laisse cailler et en fait de gros *fromages* de « Cantal ». A la mauvaise saison, le troupeau redescend vers les chaudes étables de la vallée.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quand le troupeau monte-t-il en montagne ? Pourquoi ne peut-on vendre le lait frais sur place ? Quand le troupeau redescend-il dans la vallée ? Quels fromages connaissez-vous ? Lesquels aimez-vous ?*
- **Dessinez** *la maison du vacher.*
- **Complétez.** *En montagne, les vaches passent l'été dans les pâ... des hauteurs. Avant l'hiver, le troupeau redescend dans les é... de la vallée.*

APPRENEZ. En montagne, les vaches restent toute la belle saison dans les hauts pâturages. Avec leur lait, on fait du fromage.

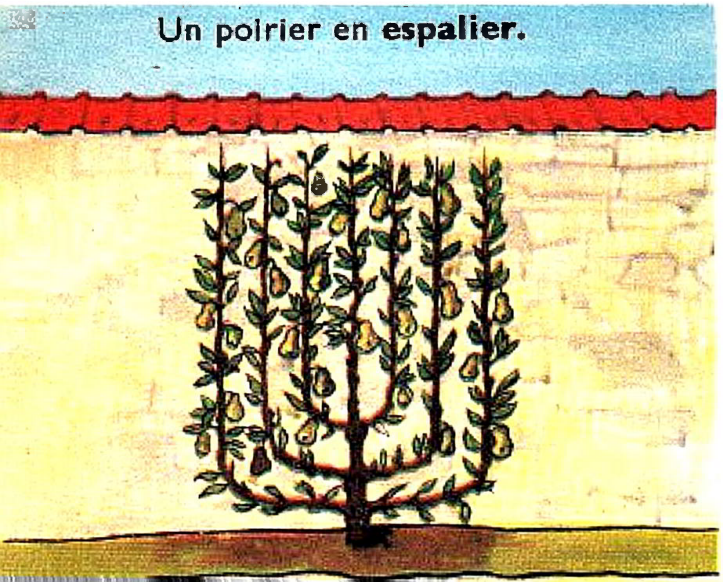
La maison du vacher en **montagne.**

39. **Le verger**

REGARDEZ *On cueille les pommes dans le verger. Montrez un pommier. Le pommier est un arbre fruitier. Connaissez-vous d'autres arbres fruitiers ? Lesquels — Certains arbres fruitiers ont leurs branches fixées aux murs qui sont bien exposés au soleil (montrez-les) ; ce sont des arbres en espalier.*

LECTURE **Au verger.** Grand-père soigne bien les *arbres fruitiers* de son *verger*. L'hiver fini, il les taille, rattache les branches des *espaliers*. Au printemps, tout fleurit : pêchers, abricotiers, pruniers, poiriers, pommiers. Mais gare à la gelée qui tue les *fleurs* : sans fleurs, pas de *fruits* ! Dès juin, je grimpe dans le cerisier; maman cueille les groseilles. Aux vacances, c'est la saison des prunes juteuses, des abricots dorés, des pêches veloutées. A l'automne, on récolte les poires et les pommes : alors, alignées sur les étagères du *fruitier*, les plus belles achèvent de mûrir.

Un poirier en **espalier.**



EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi le grand-père craint-il les gelées ? Quels fruits récolte-t-on en mai ? en juin ? plus tard ? Quels fruits trouve-t-on au marché en ce moment ?*
- **Dessinez** *un poirier en espalier ; des fruits de saison.*
- **Complétez.** *Au printemps, tous les arbres du verger se couvrent de fl... blanches ou roses. Ils donneront des..., des..., des....*

APPRENEZ. Un verger est un terrain planté d'arbres fruitiers. En été il donne des cerises, des prunes ; en automne des poires et des pommes.

40. **Les jardins maraîchers**

REGARDEZ *Ces hommes cultivent des légumes pour les vendre : ce sont des maraîchers. Voici un jardin maraîcher du Midi de la France où il y en a beaucoup.*

• *Montrez :* 1. les **rigoles** qui amènent l'eau d'arrosage ; 2. les **haies** qui protègent les cultures du vent ; 3. des pieds de **tomates** ; 4. des plants de **melons.**

LECTURE **Jardins maraîchers.** Le Midi de la France produit beaucoup de *légumes.* Les *maraîchers* soignent leurs champs comme des jardins. Les cultures sont protégées du vent froid par des *haies* de roseaux et d'arbustes. L'eau est amenée par de nombreuses *rigoles d'arrosage.* Au printemps, on récolte les légumes nouveaux : haricots verts, petits pois, tomates... Cueillis tôt le matin, ils sont rangés dans des caissettes que des camions et des trains rapides emportent vers les villes. Et le lendemain, les légumes seront servis sur notre table.

EXERCICES

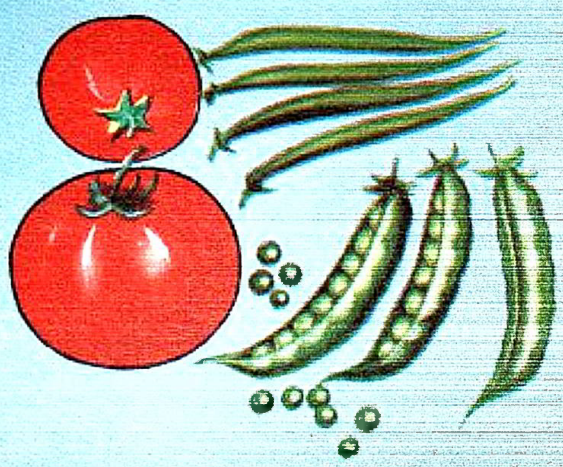
• **Cherchez.** *Quels légumes vend-on actuellement sur le marché ? Sont-ils récoltés dans la région ? Si vous avez un jardin, dites quels légumes on y récolte actuellement.*

• **Dessinez** *des légumes de saison.*

• **Complétez.** *On appelle souvent primeurs les légumes des jardins m... du Midi. On les transporte vers les villes par des c... ou par des trains rapides.*

APPRENEZ. Dans les champs bien arrosés du Midi de la France, les maraîchers récoltent beaucoup de légumes qu'ils vendent à la ville.

Les premiers légumes, ou **primeurs.**



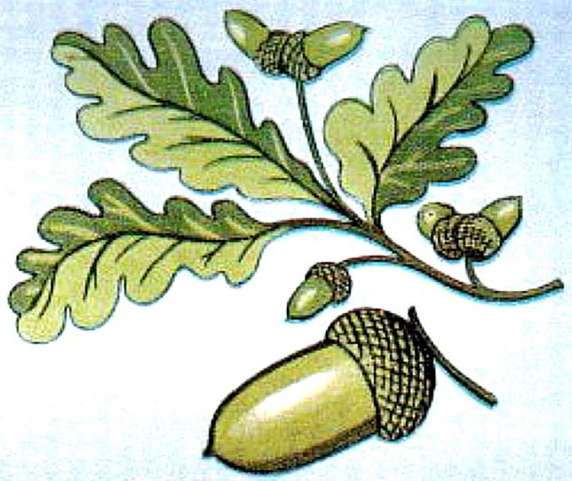
Forêt de Fontainebleau. *Photo A. B.*

41. La forêt

REGARDEZ *Voici une forêt. Montrez l'allée bordée de beaux arbres. Ceux de gauche sont des chênes. Voyez, au bas de la page, un gland : c'est le fruit du chêne. A droite sous les grands arbres, poussent des arbustes : c'est le sous-bois.*

LECTURE **En forêt.** Jacques et Françoise vont se promener en *forêt*. « Ne me quittez pas, dit la maman, la forêt est *vaste ;* on peut s'y perdre ! » Ils suivent une allée toute droite, puis un sentier qui serpente dans le *sous-bois*, sous les grands arbres. Jacques reconnaît un *sapin* à ses fines aiguilles toujours vertes, un *bouleau* à son tronc argenté. Voici un très grand arbre aux fortes branches et au feuillage épais. « C'est un *chêne*, dit Françoise, regarde les glands qui sont dessous ! » Il y a dans la forêt toutes sortes d'arbres : on les reconnaît à leur tronc, à leurs branches, à leurs feuilles, à leurs fruits.

Petit gland deviendra grand **chêne.**



EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi peut-on s'égarer dans une forêt ? Quels sont les arbres des forêts de votre région ? A quoi reconnaît-on un sapin ? un bouleau ? Apportez quelques feuilles d'arbres connus ; — des glands.*
- **Dessinez** *une branche de chêne avec des glands.*
- **Complétez.** *Une f... est un grand bois. Il y pousse toutes sortes d'arbres comme les ch..., les b..., les ...*

APPRENEZ. La forêt est plantée d'arbres. Les uns sont grands et forts comme les chênes, d'autres sont toujours verts comme les sapins.

42. **Les bûcherons**

REGARDEZ *Voyez-vous dans la forêt ce grand espace où les bûcherons ont déjà abattu beaucoup d'arbres? c'est une coupe. — Montrez :*

1. un **tronc** d'arbre;
2. la **scie** mécanique;
3. un tas de **planches** ;
4. du **bois** de chauffage;
5. des **fagots** de petites branches;
6. un **four** à charbon de bois.

LECTURE **Une coupe de bois.** ⌓ Des *bûcherons* sont au travail dans la *coupe* voisine, dit maman ; allons les voir. » A coups de hache, un bûcheron attaque le *tronc* d'un chêne ; les copeaux volent ; bientôt l'arbre penche et s'abat avec fracas. Les bûcherons scient et fendent les grosses branches pour faire du *bois de chauffage ;* avec les petites, ils font des fagots. La *scie mécanique* découpe les troncs en poutres et en planches ; on les vendra au charpentier, au charron ou au menuisier. La forêt est aussi utile qu'agréable.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Avez-vous déjà fait une promenade en forêt ? Vous a-t-elle semblé agréable? Pourquoi? Que font les bûcherons? Que fait-on des troncs et des branches? des arbres abattus? Pourquoi la forêt est-elle utile?*
- **Dessinez** *un arbre et la hache du bûcheron.*
- **Complétez.** *Le bûcheron abat les arbres à la h.... La scie mécanique découpe les tr... en planches. Les branches donnent du bois de ch... ou des fagots.*

APPRENEZ. Les bûcherons abattent les arbres dans la forêt. Les troncs sont découpés en planches; les branches servent au chauffage.

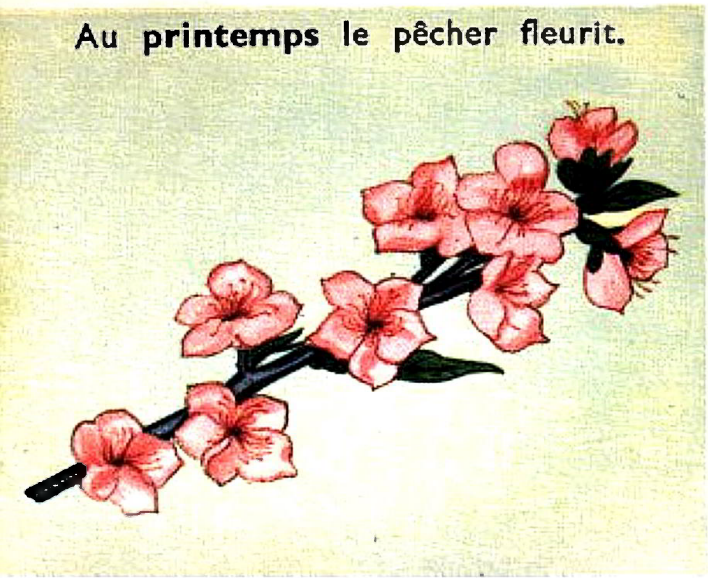
La hache et le **tronc** abattu.

43. **Le printemps**

REGARDEZ *Ces pommiers sont en fleurs ; c'est le printemps. Où les enfants sont-ils allongés ? Auraient-ils pu le faire en hiver ? Pourquoi ? Sur un calendrier, cherchez quand commence le printemps. Quels sont les 3 mois du printemps ?*

LECTURE **Au printemps.** Ah ! les belles vacances de Pâques à la campagne pour les enfants de la ville ! Après l'hiver et les averses de mars, le soleil brille et l'air est doux : c'est le *printemps*. Dans le jardin, les pêchers et les cerisiers forment de gros *bouquets* roses et blancs. Au bois, les *bourgeons* s'ouvrent ; l'*herbe* des prés se garnit de pâquerettes ; sur les talus, les violettes embaument. Tout semble se réveiller : les *oiseaux* chantent et achèvent leurs nids ; le troupeau retourne au pré. Les jours sont longs et on peut jouer tard ; mais il faut se couvrir car les soirées sont fraîches. Adieu l'hiver, vive le printemps !

Au **printemps** le pêcher fleurit.



EXERCICES

- **Cherchez.** *A quoi reconnaît-on le printemps ? Un calendrier vous dira l'heure du lever et du coucher du soleil le 1er février et le 21 mars. Comparez.*
- **Dessinez** *une branche de pêcher en fleurs.*
- **Complétez.** *Le printemps succède à l'h.... — Le soleil brille plus longtemps et les jours sont plus l.... — Les oi... font leurs nids et les b... des arbres s'ouvrent.*

APPRENEZ. Au printemps les jours deviennent plus longs, la température plus douce. Les arbres se couvrent de feuilles et de fleurs.

44. **Ali, le petit arabe**

REGARDEZ *Nous sommes en Algérie. Ces petits garçons sont des Arabes. Sont-ils vêtus comme en France ? Voyez leur* ***burnous*** *: c'est leur long manteau blanc à capuchon. Comment sont faites les maisons du village ? Ressemblent-elles aux maisons de France ? Remarquez la* ***terrasse*** *qui sert de toit. Quels animaux reconnaissez-vous dans le troupeau ? Quelle est la bête qui tire la charrue ? Montrez un olivier.*

LECTURE **Ali, le petit Arabe.** Ali est un petit Arabe d'Algérie, bronzé par le soleil. Sur sa longue tunique de coton, il porte toujours un burnous de laine blanche. L'hiver, ce burnous le protège du froid ; l'été, il le protège de la chaleur du soleil. Sa maison est une sorte de cube blanc recouvert d'une terrasse où Ali aime dormir en plein air si la nuit est chaude. Ali garde parfois le troupeau de moutons. Pour son repas, sa maman lui donne des galettes de blé, des tomates et des dattes.

Avec ses camarades, Ali ramasse des olives, cueille des figues fraîches ou s'amuse à construire une hutte de branchages et de terre. « C'est notre gourbi, dit-il. » Parfois, pour aider son père au labour, il conduit le chameau attelé à la charrue de bois. La terre est sèche et on attend impatiemment la pluie pour semer le blé ou l'orge.

Ali parle chez lui la langue arabe. Mais en classe il apprend à parler, à lire et à écrire en français.

EXERCICES • **Complétez.** *Pour se protéger de la chaleur et du froid, Ali porte un b... de laine blanche. Sa maison, en forme de cube, est couverte d'une t.... — Ali garde le troupeau de m... — Ali parle la langue a... ; à l'école, il apprendra le fr....*

Paris - Avenue de l'Opéra. *Photo Hachette.*

45. **A la ville**

REGARDEZ *Montrez les autos sur la chaussée, les autobus ; les lampadaires sur les trottoirs; — les piétons — Comptez les étages des maisons. Le monument du fond est un théâtre (l'Opéra de Paris). Que fait l'agent (gravure du bas)?*

LECTURE **La rue.** Quand mon cousin est venu me voir à Paris, il a trouvé les *maisons* bien hautes et bien serrées. Tout essoufflé, il a dû monter 5 *étages* pour arriver jusqu'à notre petit appartement de 3 pièces. Mais il a été plus surpris encore par l'animation de la *rue*. Autos sur la chaussée, piétons sur les trottoirs se croisaient toujours pressés. Mais au feu rouge ou devant le bâton des *agents*, la file des *voitures* s'arrêtait. « Vite, c'est aux piétons de passer, suis bien le passage clouté ! » Mon cousin en perdait un peu la tête, et je crois qu'il fut content de retrouver son calme village.

L'agent règle la **circulation.**

EXERCICES

- **Cherchez.** *Au village, chacun a sa maison; est-ce pareil à la ville? — Pourquoi l'agent doit-il arrêter les autos de temps en temps? A quoi servent les feux rouges et verts des carrefours?*
- **Dessinez** *une maison de la ville, — un agent.*
- **Complétez.** *Les maisons de la ville sont plus h... que celles des villages. Il est parfois difficile de traverser les r... à cause des voitures.*

APPRENEZ. A la ville, les rues sont bordées de maisons à plusieurs étages. Il y a beaucoup de voitures et des agents règlent la circulation.

46. Une grande ville

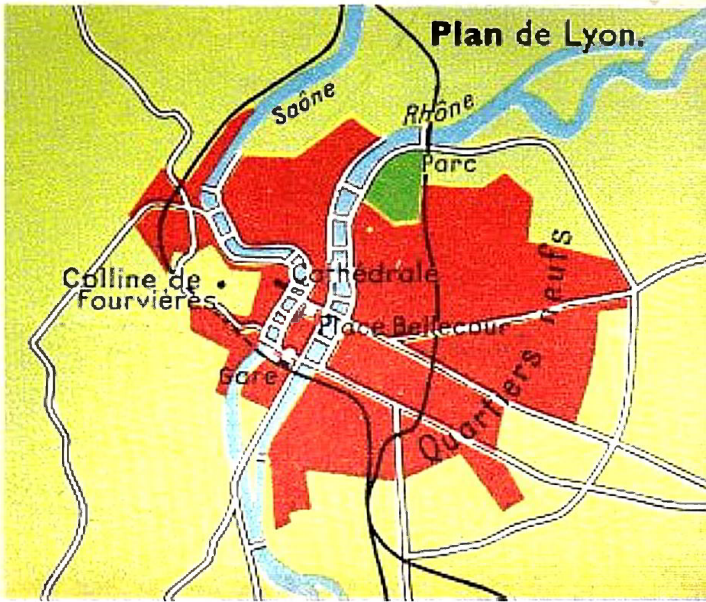
REGARDEZ *De la colline de Fourvières (f), on voit la Saône (S) le Rhône (R), et les maisons de tous les quartiers de la grande ville de Lyon. — Montrez :*

1. les maisons du quartier de la **cathédrale** ;
2. le quartier **commerçant** et sa grande place ;
3. le quartier de la **gare** (en avant) ;
4. les quartiers **neufs** et le parc (P).

LECTURE **Lyon.** ⌓ La *ville* de Lyon est bâtie au confluent du Rhône et de son affluent, la Saône. Du haut de la colline de Fourvières, nous découvrons toute la ville. A nos pieds, le quartier de la *cathédrale* se serre entre la colline et la rivière. Au-delà des ponts de la Saône, voici au centre de la ville, le quartier *commerçant* avec ses bureaux, ses magasins, la mairie, le théâtre. Passé le Rhône, c'est un autre quartier : de belles *habitations neuves* bordent de larges avenues plantées d'arbres. Puis ce sont des quartiers d'*usines* et de *maisons ouvrières*. Que de *quartiers* différents dans une grande ville !

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelle différence y a-t-il entre les divers quartiers de Lyon ? Montrez sur le plan de Lyon le quartier commerçant, les autres quartiers.*
- **Retrouvez** *sur le plan les divers quartiers de Lyon ; le Rhône, la Saône ; montrez les ponts.*
- **Complétez.** *La ville de Lyon est bâtie au confluent de la S... et du Rh.... — Au centre de la ville se trouve le q... commerçant avec ses bureaux et ses magasins.*



APPRENEZ. Comme toutes les grandes villes Lyon comprend différents quartiers. Le quartier commerçant est au centre de la ville.

Mine de charbon

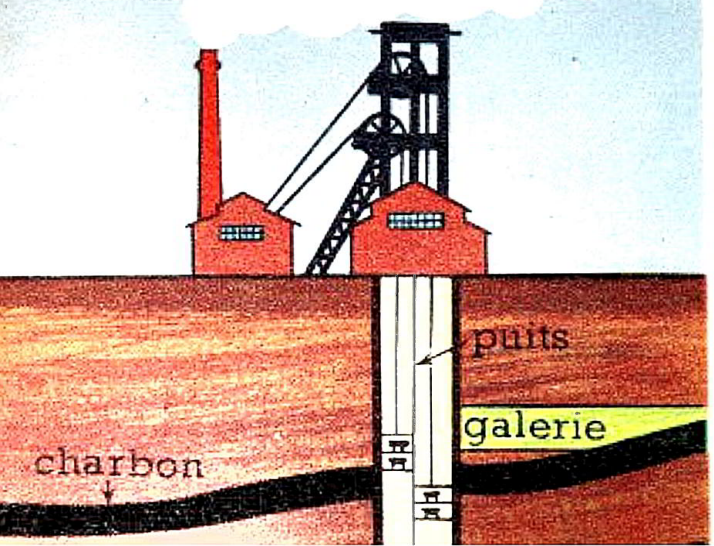
Photo « Charbonnages de France ».

47. **Le mineur**

REGARDEZ *Voici un mineur au travail. Il est dans une mine de charbon, à plusieurs centaines de mètres sous terre. Il y fait noir, comment le mineur s'éclaire-t-il ? Comment est-il vêtu ? Comment est-il protégé des éboulements ? des chutes de pierres ? Pour détacher le charbon, il a un pic automatique : montrez-le.*

LECTURE **Dur métier.** Le *charbon* se trouve en couches profondes dans la terre. Les *mineurs* descendent dans un *puits* et creusent des *galeries* pour atteindre le charbon. Au fond de la mine, il fait très chaud. Des poteaux soutiennent partout la terre pour empêcher les éboulements, et le mineur porte un *casque* qui le protège des chutes de pierres. Une lampe fixée au casque éclaire le mineur. Souvent courbé, parfois couché, le mineur enfonce son pic automatique dans le charbon qui se brise en blocs. C'est un travail pénible.

La **mine** s'enfonce dans la terre.



EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi fait-il noir dans la mine ? Comment le mineur s'éclaire-t-il ? Pourquoi son travail est-il pénible ? Pourquoi est-il dangereux ? Que fait-on pour empêcher les éboulements ?*
- **Dessinez** *une mine.*
- **Complétez.** *Dans la m... de charbon, il fait chaud et il fait noir. Le mineur s'éclaire d'une l.... fixée à son casque. Son travail est pénible.*

APPRENEZ. Le charbon se trouve en couches profondes dans la terre. Il est tiré de la terre par les mineurs. Leur travail est pénible.

48. **Le pays minier**

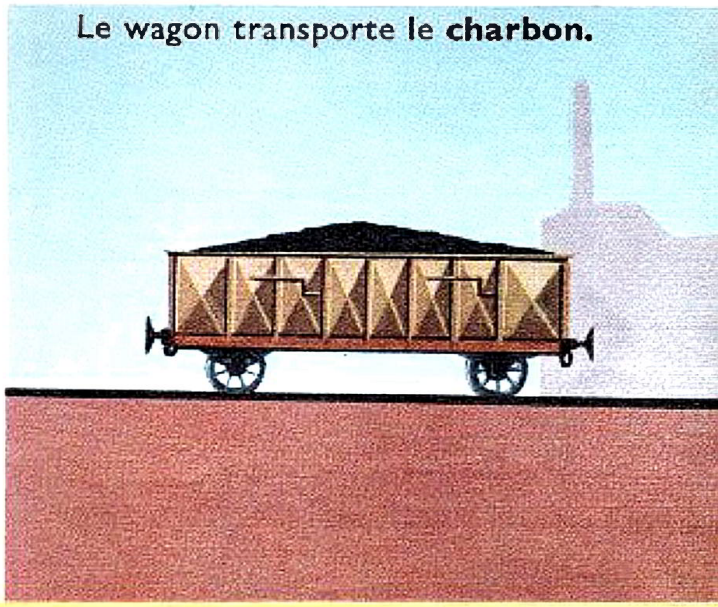
REGARDEZ *Nous voici près d'une mine de charbon. Montrez les 2 tours de fer avec la cage qui descend dans la mine ; les maisons des mineurs. — Montrez aussi :*

1. les **bâtiments** où le charbon est trié ;
2. les **trains** et les **bateaux** de charbon ;
3. le **terril** formé de débris et de pierres ;
4. l'**usine** qui produit de l'électricité.

LECTURE **Au pays noir.** Un pays de mines de charbon est un pays *noir* : de hautes cheminées fument partout et la poussière du *charbon* recouvre tous les bâtiments. Au-dessus des *puits*, des tours portent les cages qui descendent dans la mine et remontent le charbon. Le charbon est trié : les pierres sont entassées en de hautes collines sombres, les *terrils ;* le mauvais charbon et le *poussier* sont brûlés dans l'*usine* électrique. Le bon charbon est expédié par wagons ou par bateaux... Il chauffera nos maisons et fera tourner nos machines.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi un pays de mine est-il un pays noir ? Comment remonte-t-on le charbon ? Pourquoi le trie-t-on ? Que fait-on des pierres ? — du mauvais charbon ? — Comment le charbon est-il expédié ?*
- **Dessinez** *un wagon de charbon.*
- **Complétez.** *Avant d'expédier le charbon, on enlève le p... qu'on brûle pour faire du courant électrique et les pi... qui forment une colline sombre : le terril.*



Le wagon transporte le **charbon.**

APPRENEZ. Au pays des mines, on voit partout des usines noires et enfumées, des trains et des bateaux chargés de charbon.

La presse.

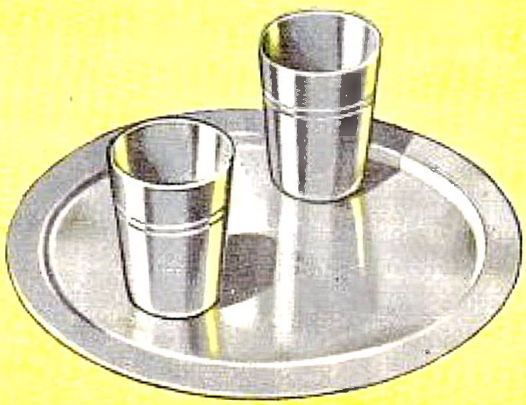
Photo « Aluminium Français. »

49. L'ouvrier d'usine

REGARDEZ *Ces fortes presses fabriquent des marmites d'aluminium (1). L'ouvrier a mis sous la presse un morceau de métal ; la lourde tête de la machine (2) descend, appuie fortement sur la plaque de métal, moule la marmite et remonte. En changeant le moule, on obtient d'autres objets, ici, des accessoires d'automobiles (3).*

LECTURE **La machine.** Notre voisin travaille dans une fabrique d'objets d'aluminium. Chaque matin, à la même heure, il se retrouve devant sa *machine* : c'est une grosse presse. Il met sous la presse une plaque d'aluminium. Il appuie sur un bouton et la machine commence son travail. En 3 minutes, la plaque devient une marmite. Si on veut fabriquer des plats ou des timbales, il suffit de changer le moule. Dans l'*atelier*, d'autres *ouvriers* conduisent d'autres machines. Et jusqu'au soir, sous la surveillance du même ouvrier, la même machine fabrique toujours le même objet. La machine est rapide et économique.

Timbales et plateau moulés.



EXERCICES

- **Cherchez.** *Comment l'ouvrier met-il sa machine en marche ? Que met-il sous la presse ? Que doit-il faire pour mouler une autre sorte d'objet ? Cela vous paraît-il facile ?*
- **Dessinez** *des timbales et un plateau.*
- **Complétez.** *La machine obéit à l'ouvrier. Quand l'ou... appuie sur un bouton, la machine commence son travail et fabrique toujours le même ob....*

APPRENEZ. Dans une grande usine, chaque ouvrier fait un certain travail, toujours le même, à l'aide de machines.

Usine Michelin à Clermont-Ferrand. *Photo Michelin.*

50. La grande usine

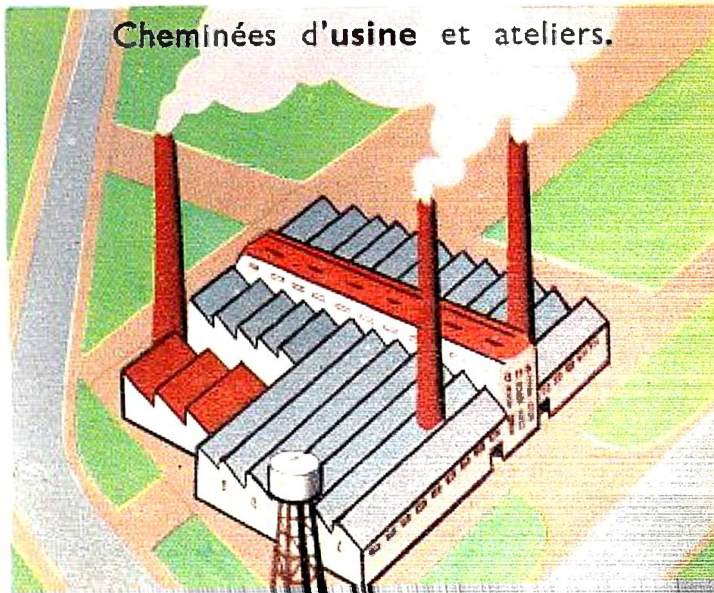
REGARDEZ *Dans une usine on fabrique des moteurs, ou bien des autos, ou bien des étoffes. Celle-ci fabrique des objets de caoutchouc. — Montrez :*

1. les **ateliers** où sont les **machines** ;
2. la **cité** où logent les ouvriers ;
3. les **bureaux** ;
4. les **cheminées** ;
5. un **château d'eau** ;
6. le **chemin de fer.**

LECTURE **Une grande usine.** Cette grande *usine* travaille le caoutchouc. Vous la voyez ici avec ses hautes cheminées, ses vastes ateliers, ses voies de chemin de fer. A côté, voici les maisons de la *cité ouvrière* où logent les milliers d'employés et d'ouvriers de l'usine. Le matin, au signal de la sirène, les *machines* se mettent en route. Chacun a pris son poste : l'*ouvrier* est à sa machine, l'*employé* à son bureau. Les camions et les trains chargés de marchandises commencent à rouler. En voilà pour la journée, jusqu'à un nouveau signal de la sirène annonçant la fin du travail.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Où travaille l'ouvrier ? — l'employé ? — Pourquoi a-t-on construit une cité ouvrière ? Connaissez-vous une usine ? Qu'y fabrique-t-on ?*
- **Dessinez** *un atelier d'usine et sa cheminée.*
- **Complétez.** *Souvent l'ouvrier d'usine loge dans une c... ouvrière. Chaque matin, auprès de sa machine, il commence son travail au signal de la s....*


Cheminées d'**usine** et ateliers.

APPRENEZ. Les grandes usines emploient de nombreux ouvriers. Leurs puissantes machines fabriquent rapidement de nombreux objets.

Rue commerçante à Paris.

Photo Hachette

51. **Les boutiques**

REGARDEZ *Montrez Jean. Il a pris un sac : pourquoi ? Montrez les boutiques ; qu'y vend-on ? Pourquoi les commerçants ont-ils fait des étalages et mis des pancartes ? Lisez ces pancartes. Que font les vendeurs ? Montrez la femme qui vend des légumes sur une petite voiture : c'est une « marchande des quatre-saisons ».*

LECTURE **Une rue commerçante.** ☞ Le jeudi, Jean va faire les *provisions* avec sa maman. La rue est bordée de *boutiques* de toutes sortes : l'une vend de l'épicerie, l'autre des fruits et des légumes, une autre du pain. *L'étalage* du crémier déborde sur le trottoir. On trouve chez lui du lait à volonté et, disent les pancartes, du beurre, du fromage, des œufs à bon marché. Plus loin, une marchande des quatre-saisons attend les *clients* devant sa petite voiture de légumes et le boucher annonce une grande baisse sur la viande. Mais le *commerçant* préféré de Jean, c'est le boulanger-pâtissier : savez-vous pourquoi ?

« Marchande des quatre-saisons ».

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelles boutiques Jean trouve-t-il dans cette rue ? Quels autres commerçants connaissez-vous ? Que vendent-ils ? Comment attirent-ils les clients ?*
- **Dessinez** *une voiture des quatre-saisons (ou la devanture d'une boutique).*
- **Complétez.** *Jean va faire les provisions ; il achète du beurre chez le c..., de la v... chez le boucher, du pain chez le ....*

APPRENEZ. Dans les boutiques d'alimentation, les commerçants vendent les produits nécessaires à notre nourriture : pain, viande, etc.

52. **Les grands magasins**

REGARDEZ *Nous sommes dans un grand magasin de Paris. On y vend de tout. Quelles marchandises vend-on dans cette partie du magasin ? — Montrez :*

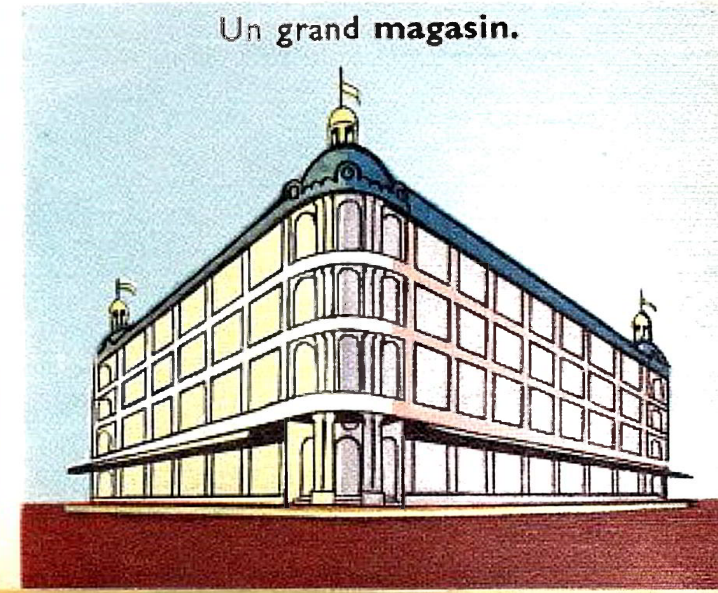
1. une **cliente** qui fait ses achats ;
2. une **vendeuse** derrière son comptoir ;
3. un **escalier** mécanique ;
4. un **ascenseur** qui conduit aux étages.

LECTURE **Une bonne cliente.** Avec sa maman, Anne va faire des achats dans un grand *magasin*. Voici les vitrines où elles peuvent choisir robes et tabliers. La *vendeuse* fait l'essayage et maman paie à la *caisse*. Prenons maintenant l'*ascenseur*, dit maman. L'employé annonce « Premier étage : vêtements d'hommes, chaussures... Deuxième étage : ménage, linge. » Au troisième étage, maman commande un tapis que le magasin fera porter à la maison. « C'est bien commode, un grand magasin, dit Anne, on y fait tous ses achats sans avoir à courir chez plusieurs commerçants. — Oui, répond maman, mais quelle foule ! »

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi est-il commode de faire ses achats dans un grand magasin ? La maman paraît trouver cela fatigant ; pourquoi ?*
- **Dessinez** *une vitrine de vêtements.*
- **Complétez.** *On trouve dans les grands ma... des villes des milliers d'objets différents. Les clients vont d'un étage à l'autre du magasin par l'as....*

Un grand **magasin.**



APPRENEZ. Les grands magasins vendent toutes sortes de marchandises. Ils emploient beaucoup de vendeurs et de vendeuses.

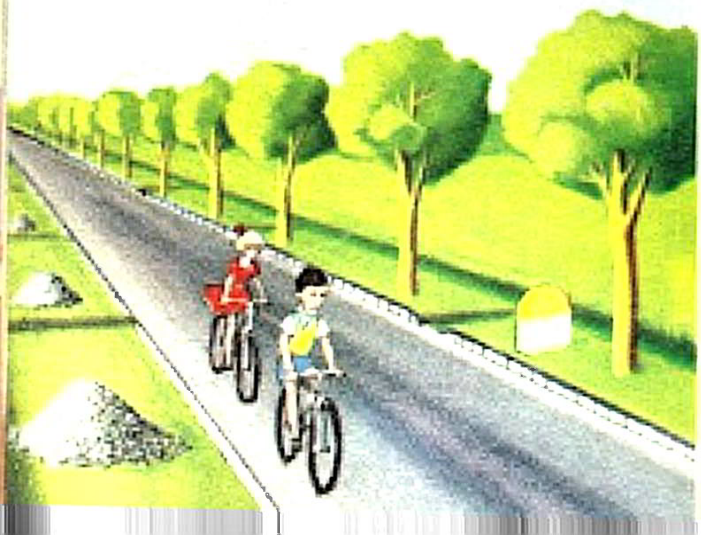
Saint-Symphorien. Aero-Photo

53. **Le chemin et la route**

REGARDEZ *Montrez le sentier (1) qui suit la voie ferrée, les chemins qui conduisent dans les champs (2, 3). Cherchez la route (4) qui réunit le village aux hameaux et aux villages voisins. Sur la gravure du bas, observez la route, ses bas-côtés, ses fossés.*

LECTURE **A bicyclette.** Jacques et sa sœur vont à l'école à bicyclette. Ils ne suivent pas le *chemin* qui passe devant leur ferme, car on y roule mal : c'est un chemin de terre utilisé par les cultivateurs pour aller dans leurs champs. L'été, l'herbe y pousse et l'hiver, il est plein de boue. La bicyclette à la main, ils coupent à travers les prés par un étroit *sentier*. Ils débouchent alors sur une *route* bordée de fossés et bien empierrée. Une flèche indique : *Carval 1 km*, et une autre dans le sens opposé : *Carmont 3 km*. « En selle, dit Jacques, avec cette bonne route, nous serons vite à Carmont. »

La route est goudronnée.



EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi les enfants ne prennent-ils pas le chemin de terre? Connaissez-vous des chemins de terre autour de votre village ? Indiquez les routes qui conduisent de votre village aux villages voisins.*
- **Dessinez** *une route.*
- **Complétez.** *Pour aller aux champs, le cultivateur suit un ch... de terre. Un chemin empierré est une r.... — De Carmont à Carval il y a ... kilomètres.*

APPRENEZ. Autour du village, des chemins de terre conduisent dans les champs. Des routes réunissent les villages entre eux.

54. **La route nationale**

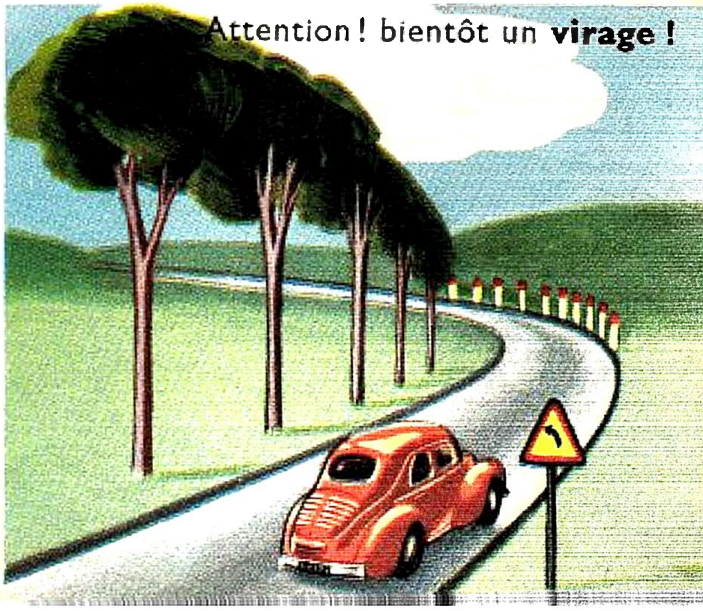
REGARDEZ *Voici la route nationale n° 7. Montrez les autos, le car (quel trajet fait-il ?), les camions, le poste d'essence, les gendarmes. — Montrez aussi :*

1. un **croisement** avec une petite route ;
2. un **panneau** de signalisation (qu'indique-t-il ?) ;
3. une **borne** (à quoi sert-elle ?) ;
4. une **flèche** (qu'indique-t-elle ?).

LECTURE **La N 7.** ☞ La N 7, c'est la *route nationale n° 7* qui relie Paris à Nice et à la Mer Méditerranée aux eaux bleues. C'est pourquoi on l'appelle aussi la Route Bleue. Elle a 1 000 kilomètres de long ! Elle est large et recouverte de goudron noir. Il y passe des autos, des motos, des camions lourdement chargés, des camions-citernes, des cars de voyageurs. On y roule très vite... parfois trop vite. Heureusement des *panneaux* signalent les passages dangereux et les gendarmes veillent. Les routes de France sont belles, mais il faut être *prudent*.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelle grande route passe près de chez vous ? Comment sur les routes indique-t-on les passages dangereux ? les directions ? les croisements ?*
- **Dessinez** *une borne, un panneau de virage.*
- **Complétez.** *Sur les grandes routes, roulent des ..., des ..., des .... — Les endroits dangereux sont indiqués par des p... de signalisation.*



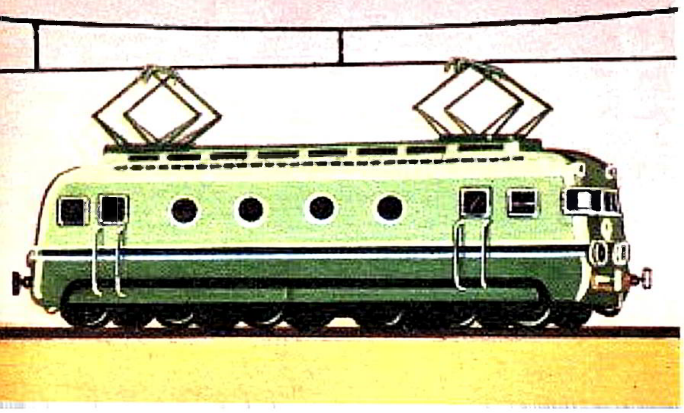
APPRENEZ. Les routes nationales, larges et bien entretenues, relient les grandes villes entre elles. Les voitures peuvent y rouler vite.

55. **Le chemin de fer**

REGARDEZ *Dans cette gare de chemin de fer, montrez le quai (1) le long duquel s'arrêtent les trains, la voie ferrée (2) et ses rails fixés sur des traverses, la locomotive (3) et les wagons de voyageurs ; un wagon de marchandises (4), un signal (5), un chariot à bagages (6). Que font les voyageurs en retard ?*

LECTURE **A la gare.** Pour aller voir ses grands-parents, Pierre prend le *train* avec son papa. Comme les autres voyageurs ils achètent leur billet au guichet, puis ils vont sur le *quai*. « En arrière » crie le chef de gare, et un train passe à toute vitesse. « C'est un *rapide*, dit le papa ; il ne s'arrête pas dans les petites gares comme la nôtre. Nous prendrons le *train omnibus* qui s'arrête à toutes les gares. » En l'attendant, Pierre regarde décharger des wagons de charbon et de ciment. Le train transporte des *voyageurs* et des *marchandises*.

Une **locomotive** électrique.



EXERCICES

- **Cherchez.** *Quelle différence y a-t-il entre un rapide et un train omnibus ? Pourquoi les trains omnibus sont-ils nécessaires ? Que transporte le chemin de fer ?*
- **Dessinez** *un train électrique ; un train à vapeur*
- **Complétez.** *Les trains roulent sur des rails. Ils sont composés de w... de voyageurs ou de marchandises. Ils sont tirés par des lo... électriques ou à vapeur.*

APPRENEZ. Les trains transportent des voyageurs et des marchandises. Il y a des trains rapides et des trains omnibus.

Une péniche sur un canal.

Photo Rapho

56. **La péniche**

REGARDEZ *Cette péniche navigue sur un canal. C'est un grand bateau long de 40 mètres qui transporte des marchandises. Dans quel sens va-t-il ? — Montrez :*

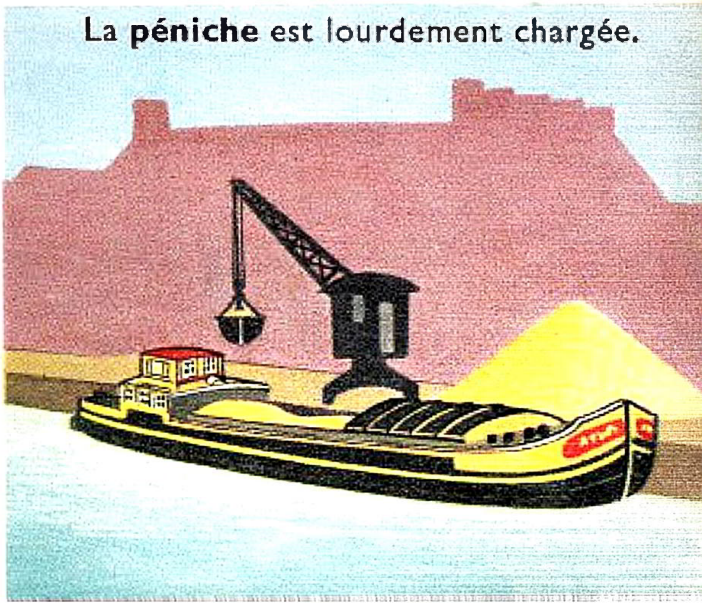
1. la **cabine** du pilote ;
2. le petit logement du **marinier** ;
3. le remous de l'**hélice** vers l'arrière ;
4. **l'ancre** : à l'arrêt, elle immobilise la péniche.

LECTURE **Le jeune marinier.** ⌯ Au bord du canal, Pierre a rencontré un jeune *marinier*. « Notre *péniche* s'appelle « la Vaillante », et j'y vis avec mes parents dans un *petit logement*, tout à l'arrière. Mon père la conduit. Grâce à son moteur elle peut faire 10 kilomètres à l'heure... Nous sommes partis il y a 3 jours avec du charbon des mines du Nord ; demain nous serons près de Paris où une *grue* le déchargera. Notre chargement remplira au moins 20 wagons. » Les péniches ne vont pas vite, mais elles contiennent de *gros chargements*.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Cette péniche va-t-elle aussi vite qu'un train ? Pourrait-on la suivre à pied ? Combien de wagons peut remplir le chargement d'une péniche ?*
- **Dessinez** *une péniche ; une ancre.*
- **Complétez.** *Le marinier conduit une pé.... — Les péniches transportent de gros ch... de charbon, de fer ou de ciment, mais elles ne vont pas vite.*

La **péniche** est lourdement chargée.



APPRENEZ. Les péniches transportent sur l'eau des marchandises lourdes comme le charbon, le fer. Le marinier vit sur sa péniche.

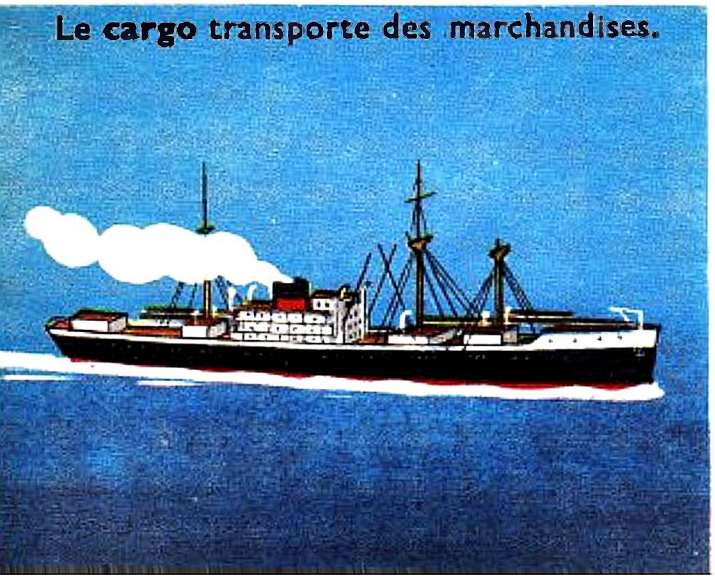
Le paquebot « Liberté ».

Photo « Cie Générale Transatlantique »

57. **Le paquebot**

REGARDEZ *Ce très grand bateau qui sort du port tiré par un remorqueur est le paquebot « Liberté » ; il peut transporter 1.500 voyageurs ; ce sont ses passagers. Montrez les ponts (1 et 2) où les passagers se promènent, les canots de sauvetage (3), ses deux énormes cheminées (4) et l'ancre (5) qui le fixe à l'arrêt.*

LECTURE **Un paquebot.** Dans le *port* du Havre on voit de gros bateaux de mer : *cargos* pour les marchandises, *paquebots* pour les voyageurs. Parmi ces bateaux, on reconnaît vite le paquebot « Liberté ». Avec ses 2 énormes cheminées rouges et noires, il a la hauteur d'une maison de 6 étages. De l'avant à l'arrière, il mesure près de 300 mètres ! Du vaste *pont-promenade*, un ascenseur descend les passagers dans l'intérieur du navire. Ils traversent alors de luxueux salons, puis 3 salles à manger. Voici maintenant les 600 *cabines* où dorment les passagers, et enfin, les machines. Un paquebot est une ville flottante.



Le cargo transporte des marchandises.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Pourquoi reconnaît-on facilement le paquebot « Liberté » ? Combien de passagers peut-il embarquer ? Quelle différence y a-t-il entre un cargo et un paquebot ?*
- **Dessinez** *un paquebot (ou un cargo).*
- **Complétez.** *Les gros bateaux transportant les voyageurs au-delà des mers s'appellent des p.... — Les passagers couchent dans des c....*

APPRENEZ. Sur les mers, les cargos transportent des marchandises, les paquebots transportent des passagers.

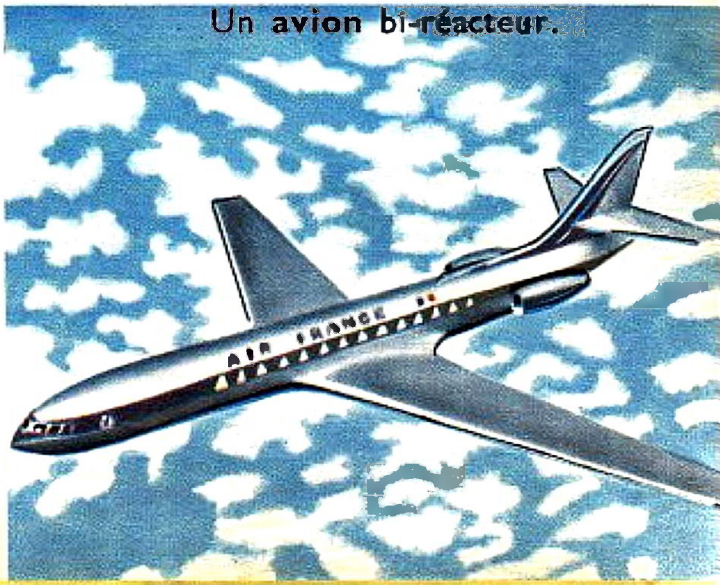
58. L'avion

REGARDEZ *Nous sommes sur le terrain de l'aéroport d'Orly, près de Paris. Montrez les bâtiments de la gare aérienne. Montrez la tour de contrôle. Montrez des avions. Montrez celui qui va bientôt partir. Montrez les autocars qui servent à transporter les passagers de la gare à l'avion. Montrez l'échelle qui sert à monter dans l'avion. Montrez les passagers. Montrez les réacteurs de l'avion.*

LECTURE **L'aéroport.** Le dimanche, les Parisiens viennent en foule visiter l'*aéroport*. Sur ses longues *pistes* de ciment, à chaque instant un *avion* roule, atterrit ou prend son vol. Quelle animation! des autocars transportent les passagers, des mécaniciens vérifient les réacteurs ou remplissent d'essence les réservoirs. Un gros avion va partir; on approche un escalier : les passagers embarquent et on charge les lettres et les paquets qui seront emportés par l'avion. Les 40 passagers feront en 10 heures de vol, un voyage qui aurait demandé plusieurs jours de bateau. L'avion est le plus rapide des moyens de transport.

EXERCICES

- **Cherchez.** *Où atterrissent les avions? Pourquoi approche-t-on un escalier? Pourquoi les pistes de l'aéroport sont-elles longues? Quel est le plus rapide des moyens de transport?*
- **Dessinez** *un avion bi-réacteur.*
- **Complétez.** *L'avion atterrit sur la p... de l'aé.... On approche un escalier et les p... débarquent. Pour voyager rapidement on prend l'....*



Un avion bi-réacteur.

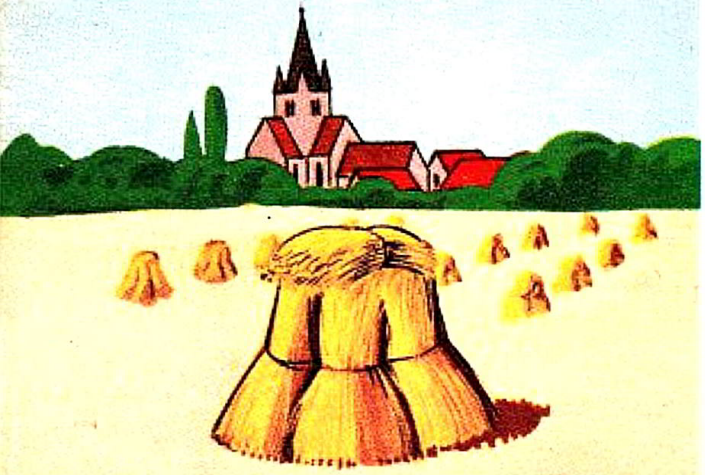
APPRENEZ. A l'aéroport, les avions s'envolent ou atterrissent. Ils transportent rapidement des voyageurs, des lettres, des paquets.

59. **L'été**

REGARDEZ *Voici la Côte d'Azur, au bord de la mer Méditerranée. Le ciel et la mer y sont toujours bleus (Azur veut dire bleu). Le soleil y brille souvent. En est-il de même dans votre région ? En quelle saison y fait-il le plus chaud ?*

LECTURE **Les vacances.** Juin s'achève. Le soleil est de plus en plus chaud ; les jours sont de plus en plus longs. Le 21 juin, commence l'*été*, saison des *vacances*. « Où irons-nous cette année »? demande maman. Jean propose la *campagne*. « Nous regarderons les moissonneurs et nous pêcherons dans la rivière. » Mais Jeanne préfère la *mer* : elle aime jouer dans le sable de la plage et se baigner. Papa, lui, aimerait la *montagne* : il ne rêve que d'ascensions et de glaciers. Alors, maman met tout le monde d'accord : « Nous irons sur la Côte d'Azur et nous reviendrons à travers la montagne, par la route des Alpes. »

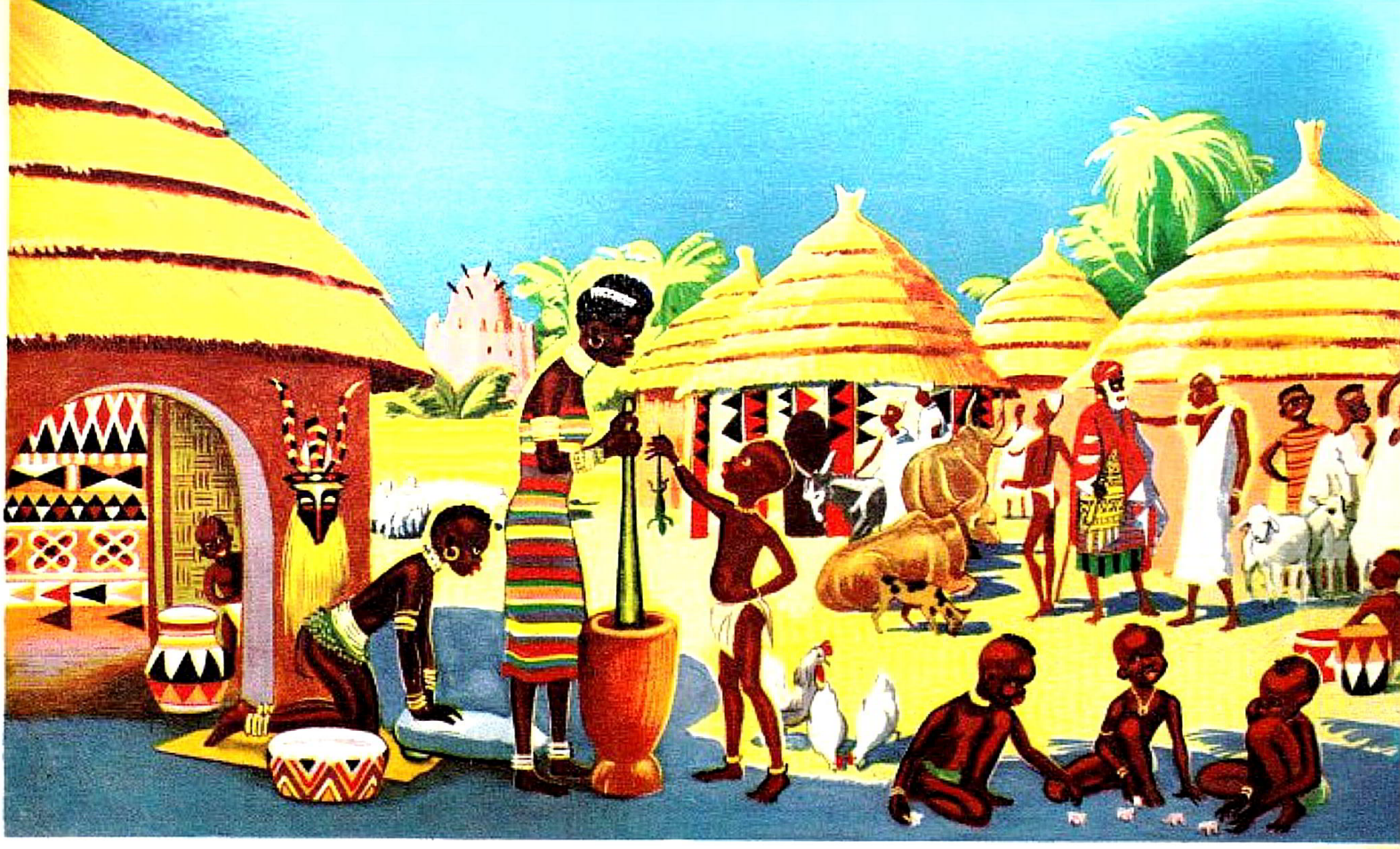
Le blé a mûri au soleil de **l'été.**



EXERCICES

- **Cherchez.** *Quand commence l'été? Quels sont les 3 mois d'été? Quels sont les travaux de la campagne en été? Quelles sont les 4 saisons de l'année?*
- **Dessinez** *un tas de gerbes sous le soleil d'été.*
- **Complétez.** *L'été succède au printemps et commence le 21 j.... — Les rayons du s... sont de plus en plus chauds. L'été est la s... des grandes vacances.*

APPRENEZ. La saison d'été commence à la fin de juin. C'est l'époque des grandes chaleurs et des jours les plus longs de l'année.



60. **Samba, le petit Noir**

REGARDEZ *Ce village d'Afrique est formé de maisons rondes aux murs d'argile et aux toits de paille : on les appelle des cases. Montrez les habitants : ils ont la peau très foncée : on dit qu'ils sont de race noire. Montrez un paysan, une femme, des enfants ; remarquez leur costume. Pourquoi leur costume est-il si léger ? A gauche, une femme écrase avec un bâton des grains de mil : elle en fait de la farine.*

LECTURE **Samba, le petit Noir.** Avant le départ en vacances, le maître nous a lu l'histoire de Samba, un petit Noir d'Afrique. Dans son pays, il fait si chaud que Samba porte pour tout vêtement un morceau de tissu serré autour des reins. Il habite une case ronde, basse, sans fenêtre, et dont les murs sont faits de terre argileuse durcie par le soleil. Le toit de paille rond et pointu repose sur des branches entrecroisées. Dans la case, il n'y a pas de meubles. On range les vêtements dans un coffre. Le soir, on étend des nattes sur le sol et on s'y allonge pour dormir.

Dans ses champs, le papa de Samba cultive le mil dont les grains écrasés donneront de la farine. Il cultive aussi le riz et le coton. La maman de Samba orne ses cheveux noirs et frisés avec des bijoux et des peignes d'argent ; elle porte une longue robe de couleur vive. C'est elle qui écrase le grain et prépare la bouillie de farine de mil. Samba s'amuse à prendre des lézards, pêche dans la rivière et, avec son grand frère, garde les chèvres et les moutons. Quand il sera grand il ira à l'école pour apprendre un métier.

EXERCICES • **Complétez.** *Samba est un petit N... d'Afrique. Il habite une c... aux murs d'argile sèche et couverte de p.... — Son père cultive des champs de m... et de .... — Samba garde les m... et les ch.... — Le soir il dort sur des nattes.*

61. Revision

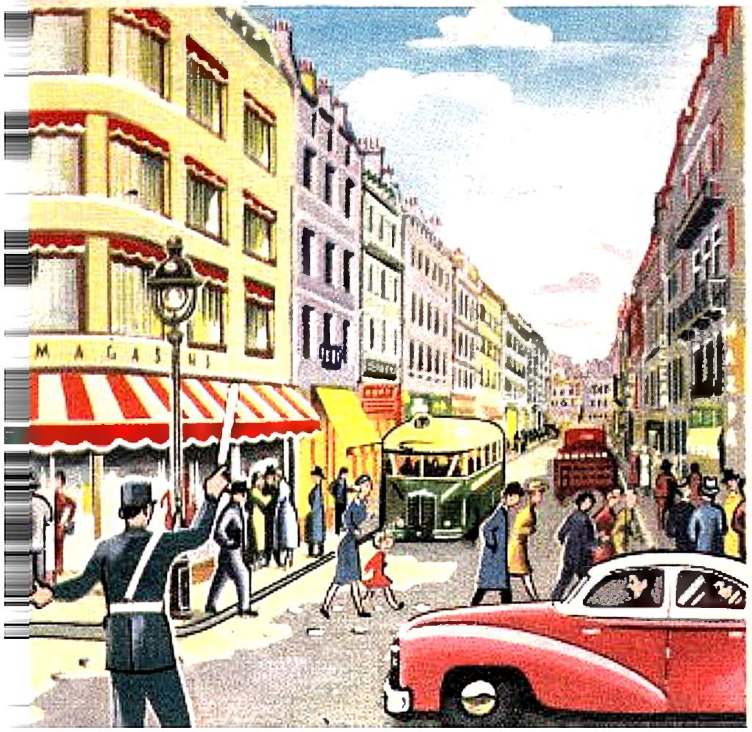
Regardez les gravures, puis :

RÉPONDEZ Quels produits de la ferme vend-on au marché ? Quelles bêtes élève-t-on dans les prés ? Où le lait est-il mis en carafes ? — Quels travaux fait-on dans les champs à l'automne ? — Dites quels instruments de culture le tracteur de la ferme peut tirer. Nommez des arbres qui poussent dans la forêt.

COMPLÉTEZ *Le cultivateur habite dans une f..., il vend au marché des l..., des c..., des v.... — Il laboure avec une charrue tirée par un ch... ou un tr.... — Le grain battu par la b... est écrasé au m.... — Le b... abat les arbres ; on découpe les planches à la s.... — A la campagne, les maisons sont groupées en ha... et en vi....*

RÉPONDEZ Que voit-on circuler dans les rues de la ville ? Quels magasins peut-on y trouver ? Où les piétons marchent-ils ? Citez les villes que vous connaissez ? — Quelle différence y a-t-il entre un rapide et un omnibus ? — Comment s'appellent les bateaux qui naviguent sur le canal ? ceux qui traversent les mers ?

COMPLÉTEZ *Les maisons de la ville sont alignées le long des r.... — A l'usine les ouvriers travaillent à l'aide de m.... — On tire le charbon de la m.... — On transporte les marchandises lourdes dans des p..., des w... ou, sur route, dans des c.... — Pour traverser l'Océan, on prend le p.... — Si l'on est très pressé, on voyage par a....*



62. Revision

EXERCICES *Montrez sur la carte et dites où vous pourriez aller pour :*

1. Voir des pêcheurs de sardines ;
2. Pêcher dans un grand lac près des Alpes ;
3. Voir de vastes champs de blé ;
4. Faire des promenades en forêt ;
5. Descendre dans une mine de charbon ;
6. Visiter une grande usine ;
7. Regarder un beau vignoble ;
8. Trouver de grands champs de légumes ;
9. Voir des troupeaux de vaches ;
10. Voir le confluent de la Saône et du Rhône ;
11. Visiter le paquebot Liberté ;
12. Regarder la Tour Eiffel et l'Opéra.

COMPLÉTEZ *La capitale de la France, P..., est bâtie sur les rives de la S.... — A l'embouchure de la Seine, se trouve le port du H.... — Pour passer ses vacances à la mer, on peut aller au bord de la mer M..., de l'Océan A... ou de la M....*

TABLE DES LEÇONS

I. — REGARDONS

Pages

1. La Géographie 2
2. Le jour et la nuit 3
3. Le soleil dans le ciel 4
4. Les points cardinaux 5
5. Le chaud et le froid 6
6. Le vent et la pluie 7
7. La vendange 8

8. *L'automne* 9

II. — LA TERRE

9. Le sol 10
10. Le sous-sol 11
11. La plaine 12
12. La colline 13
13. La vallée, le plateau 14
14. Les vallées 15
15. La montagne 16
16. Dans la montagne 17

III. — L'EAU

17. Où va l'eau de pluie ? 18
18. La rivière 19
19. Le fleuve 20
20. Le Rhône 21

IV. — LA MER

21. La mer 22
22. Les vagues et les marées 23
23. Le bord de la mer 24
24. La côte 25
25. La pêche en mer 26
26. Le port de pêche 27

27. *L'hiver* 28
28. Wambo, le petit Lapon 29

29. REVISION : *Croquis et carte* 30
30. REVISION : *Notre pays* 31

V. — LA CAMPAGNE

Pages

31. Au village 32
32. Les artisans du village 33
33. La petite ferme 34
34. La grande ferme 35
35. Les champs 36
36. Travaux des champs 37
37. Dans les prés 38
38. Troupeaux dans la montagne 39
39. Le verger 40
40. Les jardins maraîchers 41
41. La forêt 42
42. Les bûcherons 43

43. *Le printemps* 44
44. Ali le petit Arabe 45

VI. — LA VILLE

45. A la ville 46
46. Une grande ville 47
47. Le mineur 48
48. Le pays minier 49
49. L'ouvrier d'usine 50
50. La grande usine 51

VII. — COMMERCE ET TRANSPORTS

51. Les boutiques 52
52. Les grands magasins 53
53. Le chemin et la route 54
54. La route nationale 55
55. Le chemin de fer 56
56. La péniche 57
57. Le paquebot 58
58. L'avion 59

59. *L'été* 60
60. Samba le petit Noir 61

61. REVISION : *Aux champs et à la ville* . . 62
62. REVISION : *En France* 63

© *Librairie Hachette* 1955.
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Imprimé en France par Imprimerie-Reliure Maison Mame Tours
Dépôt légal n° 2258-4-1976 - Collection n° 60 - Éditon n° 17
11/0660/8 - ISBN 2.01.003417.1

11/0660/8

Imprimé en France
SUD-OFFSET - 94-RUNGIS